#### भगीतिकार मृश्विक

प्रथम संस्करण: ५००० दिनांक २० प्रप्रेल, १६७७

### प्रकाशकीय

मूच्या भुश्येष की व्यवस्थित स्थार्थित हम सुन में सहयािता स्थारमा स्थार राह्मानी सारापुत्रथ है । इस्तेनी क्षा सुन में स्थार व्यवस्था स्थारी कर सुन में स्थार प्राप्ति स्थार स्थारी स्थार स्थारी स्थार स्थारी स्थार स्थारी स्थारी स्थार स्थारी स्थार

एक एक एक की प्राप्त के निवार काल विश्वों के आल घर पार्ट है, एक आभी कर उनकार कीई किसीवास कही और है व आका है किहान कालते कहें आतंत एक और एक्का की एक करी हैं पूर्ति दिन र श्रीकर के अन्यार हो होगी द

स्वति स्वति भ्राम् त्या वर्षाः क्षेत्रं स्वति स्वति वर्षः वर्षः स्वति स्वति स्वति वर्षः वर्षः स्वति स

## ग्रनुकर्गाणिका

		पुष्ठ
₹.	यंतर्वाद्य व्यक्तित्व के मनी : कानजी रवामी	Y,
	टॉ॰ हुकमचन्द भारित्त, जवपुर	
₹.	पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी श्रीर	
	उनका जीवन-दर्शन	१५
	श्री युगलकिशोर 'युगल', कोटा	
₹.	चैतन्य चमत्कार : एक इन्टरच्यू कानजी स्वामी से	४३
	डॉ० हुकमचन्द भारित्ल, जयपुर	
४.	जनमानस की हप्टि में : पूज्य श्री कानजी स्वामी	५२
	पं॰ रतनचन्द भारित्ल, विदिशा	
ሂ.	सम्यग्ज्ञानदीपिका : एक ग्रीर इन्टरव्यू	
	कानजी स्वामी से	७२
	डॉ० हुकमचन्द भारित्ल, जयपुर	
ξ.	भगवान महावीर ग्रौर उनके ग्रनुयायी	
	युगपुरुष श्री कानजी स्वामी	ፍሂ
	डॉ० हुकमचन्द भारित्ल, जयपुर	
७.	पू० श्री कानजी स्वामी : मूल्यांकन ग्रौर्क	
	उपलव्धियाँ 🐪	१४
	श्री नेमीचंद पाटनी, श्रागरा	
۲.	तूफान १	१७
	थी युगलिकशोर 'युगल', कोटा	,

## प्रमत्वित् व्यक्तित्व के धनी : यानजी स्वामी

mei fi gefer frieden fi, un fi greuter fur: unte सारत है। यह सिवाली स्थानका शासक का घर और कार का समितिक है। इंग, काम कीक केट के की कि क्लीनिम प्रम प्राप्त विज्ञानमा ही क्लाफ आग सकी सीमा है। एसमा ही माध्या मधी, इससे ही उन कारते, एकोर्स एम जारते ।"- वह गणना रहा रहा हार । र्देश का प्रदेश के कार्य का माने की कार्य का प्रदेश के प्रदेश का प्रदेश के प्रदेश का प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश कार, राप्ते के ही जार कार कार कर करा राज्य क्राप्टराई काल कारणकेन स्वताही क्राप्टर्स करते । ४ 打球工事物 斯特 利 电铁 有机 化二氯甲二甲二溴甲二甲二 कहा । राज्यके काम क्षेत्र की विकास के करवर साह स्तृत सम्बद्धाः स्वाप्त । स्वाप्त । स्वाप्त । स्वाप्त FOUR PROPERTY OF THE PROPERTY OF A CO. BORGER SERVICE CONTRACTOR 新生物类性 2019年10日 6 美国第二部分第二人第

A service of the servic

वहाँ तो एक ही बात है घोर वह भी - पर घोर पर्षाय से भिन्न केवल घात्मा की । मिरमिट का सा रंग वदलने वाले तथाकवित प्राप्यात्मिक प्रवातायों के समान 'पल्यर कुछ भीर वाहर कुछ' - वाली वात उनमें याप कभी नहीं पायेंगे।

उनकी यागी में किसी का निरोध नहीं प्राता, माम प्रमना प्रविरोध भरता है। वे अपनी बात, प्रनुभन की बात, प्रामम की बात अपने तरीके से सबके सामने रगते हैं। कीन क्या गलत कह रहा है, गलत कर रहा है; यह जानने के लिए, सुनने के लिए, कहने के लिए उनके पास समय नहीं है; सत्य का अनुभव करने और निरूपण करने से प्रवकाण मिले तब तो यह सब किया जाय। यह तो उनका काम है, जिन्हें सत्य से कोई सरोकार नहीं है, धर्म जिनका धन्धा है। धर्म को जीवन मानने वाले स्वामीजी इन सब बातों से बहुत दूर हैं।

यि ग्रात्मज्ञान का नाम ही ग्रघ्यात्म है तो स्वामीजी सच्चे अर्थों में ग्राघ्यात्मिक सत्पुरुष हैं क्योंकि उनका चिन्तन, मनन, कथन, अनुभवन सब कुछ ग्रात्मामय है। ग्रधि=जानना, ग्रात्म=ग्रात्मा को – इस प्रकार ग्रपने ग्रात्मा को जानना ही ग्रघ्यात्म हुगा। ग्रघ्यात्म की उक्त परिभाषा पु० स्वामी जी पर पूरी तरह घटित होती है।

पुण्य और पिवत्रता का सहज संयोग किलकाल में सहज संभव नहीं है। जिनके जीवन में पिवत्रता पाई जाती है कोई उनकी बात नहीं सुनता और जिनके समक्ष लाखों मानव भुकते हैं, जिनको सर्व सुविधाएँ सहज उपलब्ध हैं, वे पिवत्रता से वहुत हूर दिखाई देते हैं - जैसे पावनता से उनका कोई सम्बन्ध ही न हो, उन्हें पिवत्रता से कोई सरोकार नहीं। स्वामीजी एक ऐसे युग-पुरुप हैं जिनमें पुण्य श्रौर पिवत्रता का सहज संयोग है। उनमें सोना सुगंधित हो उठा है।

वे श्रन्तर्वाह्य व्यक्तित्व के धनी महापुरुप हैं। एक श्रोर जहाँ स्वच्छ गुभ्र श्वेत परिधान से सर्वाग ढ़की एकदम गोरी-भूरी विराट काया, उस पर उगते हुए सूर्य-सा प्रभा-सम्पन्न उन्नत भाल, तथा कभी ग्रन्तर्मग्न गुरुगंभीर एवं कभी ग्रन्तर की उठी ग्रानन्द हिलोर से खिलखिलाता गुलाव के विकसित पुष्प सदृश ब्रह्मतेज से दैदीप्यमान मूखमण्डल - व्याख्यान में उनकी वागाी से कुछ भी न समक्त पाने वाले हजारों श्रोताश्रों को मंत्रमुख किए रहता है; वहीं दूसरी और स्वभाव से सरल, सँसार से जदास, धुन के घनी, निरन्तर श्रात्मानुभव एवं स्वाघ्याय में मग्न, सब के प्रति समताभाव एवं करुएाभाव रखने वाले, विनम्र पर सिद्धान्तों की कीमत पर कभी न भूकने वाले, ग्रत्यन्त निस्पृही एवं दृढ़ मनस्वी, गराधर जैसे विवेक के घनी, वज्र से भी कठोर, पुष्प से भी कोमल उनका ग्रान्तरिक व्यक्तित्व वडे-वडे मनीपियों के ग्राकर्पण का केन्द्र बना रहता है।

काठियावाड़ (ग्राधुनिक गुजरात) की मिट्टी में ही न मालूम ऐसी क्या विशेषता है जिसने एक ही शताब्दी में ऐसे दो महापुरुषों को जन्म दिया है जिन्होंने लौकिक ग्रीर पारलौकिक दोनों क्षितिजों के छोर पा लिए हैं। हिते वे मता मां मांसी भीर तुपरे हैं कान ही र तमी।
एक ने हमें लोकिक सातंत्रता का माम ही नहीं दिसाण,
धिवतु रनतंत्रता भी फदान की है। तुमरा हमें पार तोकिक भलोकिक, पारपालिक स्वतंत्रता का पत्र पर्यंत कर रहा है, रनमं उस पर चल रहा है, दुमरों को चलने का श्रेरमा-सोन बन रहा है। एक सायरमती का संत कहा जाता था तो दुसरा सोनमढ़ का संत कहा जाता है।

्र एक बार इन दोनों महात्माओं का मिलन भी हुया था, जब गौरीजी राजकोट में स्वामीजी के प्रवचन में पद्मारेथे।

सोनगढ़ श्राज तीर्थंघाम यन गया है। जहाँ-जहाँ सन्तों के पग पड़ते हैं, वे स्थान तीर्थंघाम वन जाते हैं। सोनगढ़ वयों न तीर्थंघाम वने? वहाँ तो श्राव्यात्मिक सत्पुरुष चालीस वर्ष से श्रात्म-साघना कर रहे हैं। श्रात्म-साघना श्रीर श्रात्म-श्राराचना का पथ प्रशस्त कर रहे हैं।

ग्राज ऐसा कीन जैन है जो गिरनार ग्रीर शत्रुंजय (पालीताना) गया हो ग्रीर सोनगढ़ न गया हो तथा वहाँ पर पहुँच कर भव्य मानस्तंभ, विशाल जिन मन्दिर, सुन्दर समवशरण मंदिर एवं नवनिर्मित ग्रहितीय परमागम मंदिर के दर्शन कर कृतार्थ न हुग्रा हो; जिसने शहरी कोलाहल से दूर, शान्त ग्रीर निर्जन इस प्रान्त में ग्रात्मा के नांद की गूंज न सुनी हो एवं रंग-राग ग्रीर भेद से भिन्न ग्रात्मा की वात जिसके कान में न पड़ी हो।

श्राज सोनगढ़, समयसार श्रोर कानजी स्वामी पर्यायवाची हो गये हैं। सोनगढ़ में कुन्दकुन्दाचार्य के पंच परमागमों को परमागम मंदिर में संगमरमर के पाटियों पर उत्कीर्ए करा दिया गया है। सर्वश्रेष्ठ दिगम्बराचार्य का इससे वड़ा स्मारक श्रीर क्या होगा ? पर कानजी स्वामी तो कुन्दकुन्द श्रीर उनके समयसार के जीवन्तस्मारक हैं। क्यों न हों ? समयसार ने उनके जीवन को जो बदल डाला है।

समयसार पाकर उन्होंने वया नहीं पाया, क्या नहीं छोड़ा ? सर्वस्व पाया ग्रार सर्वस्व छोड़ा । श्रीमद् रायचन्द्र ने समयसार लाकर देने को खोवा भर मुद्रायें दी थीं, पर कानजी स्वामी ने तो उसके लिये परम्परागत धार्मिक सम्प्रदाय ही नहीं; उसका गुरुत्व, गौरवपूर्ण जीवन, यश — यहाँ तक कि प्राणों तक का मोह भी छोड़ा ।

वे प्राणों की वाजी लगाकर, प्राणों की कीमत पर दिगम्बर जैन हुए हैं। दिगम्बरों ने उन्हें क्या दिया? यदि दिगम्बरों ने उन्हें समयसार दिया, मोक्षमार्ग प्रकाशक दिया तो उन्होंने दिगम्बरों को समयसार का सार और मोक्षमार्ग प्रकाशक का मर्म दिया है। यदि उन्हें दिगम्बरों से एक समयसार मिला, एक मोक्षमार्ग प्रकाशक मिला तो उन्होंने समयसार और मोक्षमार्ग प्रकाशक दिगम्बरों के घर-घर तक पहुँचा दिया है।

कीन जानता था कि काठियावाड़ के छोटे से ग्राम उमराला में ग्राज से ५७ वर्ष पूर्व वि० सं० १६४७ (गुजराती १६४६) की वैसाख सुदी २ रविवार के दिन जन्मा वालक कहान इतना महान् होगा। चनानक विरुक्ष १८७० में समयसार जाई है। लगा, मानी निधि भित्त मही। दिसकी सीठ की, कें पा निया। ये जो तोकर एकान जंगत में तो भी। उसके पदने में ऐसे मन्त हो गये कि जाता समय श्यान ही न रहा।

उनका प्रस्तर पुकार उठा कि 'सत्य पंत्र नियंत्य दिगम्बर ही है' पर्याप्ताया किर विव संव १६८२ में मोधामागं प्रकाशक हाथ स्था । यह प्रस्थ भी स्वामीओं को स्रपूर्व स्था, यह प्रस्थराज स्पूर्व है भी । यह उनको इतना मन भाषा कि इसका सात्यों स्रध्याय तो उन्होंने स्रपने हाथ से स्थित स्थित, जो स्थाज भी सुरक्षित है।

यह श्रन्तर्वाद्य का संघर्ष वि० सं० १६६१ तक नलता रहा । श्राखिरकार इस नर्रासह ने उसी वर्ष नैत्र शुक्ला त्रयोदशी को साधारण गाँव सोनगढ़ में बाड़ा तोड़ ही डाला, मुंहपट्टी उतार फेंकी श्रीर श्रपने को दिगम्बर श्रावक घोषित कर दिया। क्या ही विचित्र संयोग है कि यह शुभकार्य महावीर जयन्ती के शुभ दिन ही संपन्न हुआ।

इस परिवर्तन से संप्रदाय में खलवली मच गई। चारों ग्रोर से भय ग्रीर प्रलोभनों के पासे फेंके गये, पर सब वेकार सावित हुए। धर्मान्धों ने क्या नहीं कहा ग्रीर क्या नहीं किया, पर "मनस्वी कार्यार्थी न गरायित दुःख सुःखं।" – की नीति का ग्रनुसरण करते हुए स्वामीजी ग्रडिंग रहे।

कुछ दिनों तक वे सोनगढ़ के समीप टेकड़ी पर स्थित एक ग्रनन्य ग्रनुयायी के टूटे-फूटे मकान में रहे, जो ग्राज भी उसी हालत में विद्यमान है और जिसे गुरुदेव स्वयं कभी-कभी अपने अनुयायियों को वड़े ही प्रेम से उँगली के इशारे से दिखाया करते हैं।

साम्प्रदायिकता के मोह में हो गये विरोधियों की कपाय जब शान्त होने लगी तो वे पुण्य ग्रीर पिवतता के धनी गुरुदेव के दर्शनार्थ भुंड के भुंड ग्राने लगे। कुछ यह देखने भी ग्राते थे कि ग्रव कैसा क्या चल रहा है? पर उनके समक्ष ग्राकर, उनके ग्राचरण व व्यवहार को देख एवं ग्रभूतपूर्व प्रवचनों को सुनकर नत-मस्तक हुए विना नहीं रहते।

कुछ समय वाद जन्मजात दिगम्बर जैन भी उनके पास पहुँचने लगे। कुछ प्रेम से, कुछ भक्ति से, कुछ कुतूहल से; पर जो भी उनके पास पहुंचता, उनका हुए विना नहीं रहता, उनके अन्तर्वाह्य व्यक्तित्व से प्रभावित हुए विना नहीं रहता। उनकी वाग्गी में तो कुन्दकुन्द के अमृत का जादू है ही, पर उनका वाह्य व्यक्तित्व भी कम आकर्षक नहीं है।

उनके इस ग्राच्यात्मिक ग्राक्पंण से विरोधी खेमों में खलवली-सी मच गई जो ग्राज भी देखी जा सकती है। 'जो वहां जायगा उनका हो जायगा' इस भय से ग्राशंकित ग्रांर ग्रातंकित होकर वहां न जाने की लोगों को प्रतिज्ञाएँ दिलाई जाने लगीं, पर तूफान को कौन रोक सकता है? ग्रामर गायक कि 'युगल' की "लो रोको तूफान चला रे, पाखण्डों के महल बहाता, लो रोको तूफान चला रे।" — यह पंक्तियाँ ग्राज भी चुनीती दे रही हैं।

या यात्मक काला का गर मुक्तार यात्र न के भी जाता है. विरोधी भी उपका रवागव करते हैं, सम्मार्क करते हैं, प्रिम्मदन करते हैं। सारत्वार तार गणी भारत की समंच गावाएँ की हैं उम महापूर्ण के। प्रवास से प्रिक्त विशाल जिल-मिन्सरों का निर्माण हुआ है इसकी पावन प्रेरमा से। सीम लाख से उत्तर साहित्य भी प्रकाशित हुआ है इसकी ज्ञात से। मौत-मों। में तहा-चर्ची के केन्द्र स्थापित हो गये हैं। दोहे-दोहे से मौतों में याप सामान्य व्यापारियों को नियवय-व्यवहार, निमित्त- उपादान की चर्चा करते पायेंगे। यह सब इस महामान्य का ही प्रभाव है कि जिसने साज के इस भौतिकतावादी युग में साह्यातिमक बातावरण बना दिया है।

वे इस युग के प्रहितीय महापुरुष हैं। ऐसा कोई दूसरा महापुरुष बताएँ जिसने इनके समान प्रनंत प्रणंसाओं श्रीर निन्दाओं का श्राज तक उत्तर भी न दिया हो श्रीर जो जगत् की प्रणंसा श्रीर निन्दा से इनके समान श्रप्रभावित रहकर श्रपनी गित से ही चलता रहा हो, जिसने समय (शुद्धात्मा) श्रीर समय (टाइम) की ऐसी साधना की हो कि जिसमें समयसार प्रतिविम्बित हो उठा हो श्रीर लोग जिसकी दिनचर्या से श्रपनी घड़ियाँ मिला लेते हों।

उस ग्रन्तर्वाह्य व्यक्तित्व के धनी एवं ग्राध्यात्मिक साधनारत महापुरुप को शतशत प्रसाम ।

# पूज्य गुरुद्व श्री कानजी स्वामी एवम् **ए**नका जीवन दुर्शन

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी इस युग के एक महान् एवं ग्रसाधारण व्यक्तित्व हैं । उनके बहुमूखी व्यक्तित्व की सब से बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने सत्य से वहुत दूर जन्म लेकर स्वयं-वुद्ध की तरह स्वयं सत्य का अनुसंघान किया एवं अपने प्रचंड पौरुप से जीवन में उसे यात्मसात् किया । इस जीवन में णुद्ध यन्तस्तत्त्व की देशना के लिए उन्हें किन्हीं गुरु का योग नहीं मिला फिर भी उन्होंने तत्त्व को पा लिया, क्योंकि सद्गृह की देशना को वे इस जीवन से पूर्व ही उपलब्ध कर चुके थे। पूर्व-देशना से प्राप्त उनका तत्त्वज्ञान इतना परिपूर्ण एवं परिमाजित या कि वह इस भवांतर तक भी उनके साथ रहा ग्रीर उसी ने उन्हें ग्रालोक दिया । उन्होंने तो ग्रागम की नैसर्गिक पद्धति में तत्त्व को उपलब्ध कर ही लिया, किन्तु मेरी कल्पना यह है कि इस युग में ग्रंतस्तत्त्व के वोध के लिए यदि वे किसी को अपना गुरु स्वीकार कर भी लेते तो भी उन्हें तत्त्व की उपलब्धि संभवित नहीं थी; क्योंकि उस समय यह तत्त्व प्रायः ग्रभावग्रस्त था। यहाँ तक कि जीवन के सहज कम में जो दीक्षा-ग्रह उन्हें मिले थे, त्तरवाकी कोषाम् । उपलाचिक विम्यवकामोऽ भी उन्हें कोदनापन्।

सीराष्ट्र के उमराना याम में जन्मे उजमना ए मोती के ये लाल वाल्य से ही विरक्त वित थे यीर एक मात्र ज्ञान एवं वैराग्य के प्रकरण ही उन्हें पसन्द थे। अपनी उदात लोकोत्तर याकांवाची के समक उन्हें कामिनी का साध्ये परास्य नहीं कर सका; कलस्यरप किसी भी मुल्य पर थे। उसे जीवन में। स्वीकार करने को सहमत नहीं हुए। प्रन्तर में भोगों से विरक्ति बढ़ती ही गई श्रीर यन्त में २४ वर्ष की भरी जवानी में वे स्थानक-वासी जैन सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये। दीक्षा के नियमा-नुसार घर-वार, कुटुम्ब-परिवार, धन-सम्पत्ति सब छ्ट ही गये श्रीर दीक्षा के श्राचार का भी हढ़ता से पालने होने लगा, किन्तु शान्ति की हुक शान्त नहीं हुई; शोध की प्रेरणा प्रणान्त नहीं हुई ग्रीर अन्तर्द्वन्द्व चलता ही रहा। श्रतः श्रधिक समय तक वह प्रतिबन्ध सह्य न हो सका श्रीर एक दिन (वि० सं० १६६१) मस्त मतंग की तरह उसे भी छोड़ कर चल दिये एवं तत्त्व की मस्ती में घूमते श्री कानजी स्वामी का स्वर्णपुरी (सोनगढ़) सहज ही विश्राम-स्थल वन गया।

श्री कानजी स्वामी के जीवन का यह स्थल सर्वाधिक मार्मिक, स्तुत्य, लोक-मांगल्यकारी एवं वरेण्य है जहाँ उन्होंने जीवन के सब से भयंकर शत्रु मताग्रह को खुली चुनौती दी श्रौर ग्रन्त में विजयी हुए। जीवन में गृह-कुटुम्ब, कंचन-कामिनी, पद एवं प्रतिष्ठा — सभी कुछ तो छूट जाते हैं; िकन्तु महान् से महान् ऋषि, मुनि एवं मनीपियों का वौद्धिक धरातल इस मताग्रह के प्रचंड पाश से मुक्त नहीं हो पाता। फलस्वरूप दृष्टि निष्पक्ष नहीं हो पाती ग्रीर ग्रसंस्य प्रयत्नों में भी सत्य ग्रात्मसात् नहीं होता।

श्री कानजी स्वामी इस युग के एक णुद्ध श्राघ्यात्मिक कान्तिहण्टा पुरुष हैं। उन्होंने जिस क्रान्ति का सूत्रपात किया ऐसी क्रान्ति पहिले शताब्दियों में भी नहीं हुई। जैन-लोक-जीवन की श्वामें हृढ़ि, श्रन्ध-विश्वास, पाखंड एवं कोरे कर्मकांड की कारा में घुट रही थीं। इसके श्रागे धर्म कोई वस्तु ही नहीं रह गया था। इन महापुरुष ने शुद्ध जिनागम का मन्थन कर इन जीवन-विरोधी तत्त्वों को श्रधम घोषित किया श्रीर इस निकृष्ट युग में शुद्ध श्रात्म-धर्म की श्राण-प्रतिष्ठा की। उन्होंने जन-जीवन को एक सूत्र दिया "स्वावलंबन श्रर्थात् निज शुद्ध चैतन्य-सत्ता का श्रवलम्बन ही धर्म है। परावलम्बन में धर्म श्रयवा शान्ति घोषित करने वाली सभी पद्धतियाँ श्रधमं हैं, फलस्वरूप विश्वसनीय नहीं हैं।"

जिस समय भारत वसुधा पर पूज्य श्री कानजी स्वामी का अवतरण हुआ उस समय भी आध्यात्मिक चितन का रिवाज तो था किन्तु उस चितन में अध्यात्म नहीं था। आध्यात्मिक चितन का यह स्वरूप हो चला था कि आत्मा को कहा तो शुद्ध जाता था किन्तु वास्तव में माना अशुद्ध जाता था अथवा यदि शुद्ध माना भी जाता था तो आगम भाषा के दासत्व के कारण शुद्ध निश्चयनय से शुद्ध माना जाता था और व्यवहारनय से शुद्ध। इस तरह श्रद्धा

के निष्कोर्षण में चानपे रह गरे भोगोर पान के में में पून की तरह पियं कर माण्या को मरी पनीर हो। भीर ने से नरे दिलारक, महातु में मणन परिवार्ग, रेंग भीर ने साथ के भारणें ने पको रेंग नकीय में देंग ले मूंग में किन ली उपभेगों निकनने का उत्कायन भाग में संसानने कोई राग्ना। मौराष्ट्र के प्रमान ने ने गरेमाय निजनों में समयसारण मोहामामें पकाणक नेते प्रमाय का महभीर ध्रामाहन कर इस धार्म्मात्मक सम्मया सरनतम समापान परनुत किया।

उप्होंने कहा - "स्थित के सभी जाउ-नेतन गरार्थ रस सिक, अनन्त बाह्मिमय एवं पूर्ण हैं । वे एक दूसरे में अरण भिन्न घणनी स्वरूप-सीमा में ही रहते हैं और एक दुर का स्पर्ण तक नहीं करते । अतः सभी जट्-भेतन सता नितान्त णुद्ध हैं। बारमा भी एक ऐसी ही स्वयंसिक निरपेक्ष, णुँद चैतन्य सत्ता है । श्रद्धा, ञान, चारित्र, धान ब्रादि उसकी ब्रसाधारम्। शक्तियां ब्रथवा स्वभाव हैं शाश्वत उसी में रहते हैं। यह अपने में परिपूर्ण एवं अर से ग्रत्यन्त भिन्न है। ग्रतः वह एक गुद्ध एवं स्वतन्त्र सत् क्योंकि जो सत् श्रथवा सत्ता है वह स्वतन्त्र, पूर्ण ए पवित्र होना ही चाहिए ग्रन्यथा यह सत् कैसा ? ज जड़ है वह पूरा जड़ हो एवं चेतन पूरा चेतन। श्रपूर जड़ अथवा अपूर्ण चेतन का स्वरूप भी क्या हो अतः भिन्नत्व, पूर्णत्व एवं एकत्व सत् का स्वरूप ही है विश्व के दर्शनों में जैन दर्शन का यह एक मौलिव अनुसंधान है। अपने अनुसंधान में उसने कहा - वस्तु क एकत्व ही उसका परम सीन्दर्य है । सम्बन्ध की वार्ता विसंवाद है ।"

विश्व के प्रत्येक पदार्थ के दो अवयव हैं - एक उसकी अनन्त शक्तिमय धुव सत्ता जिसे द्रव्य कहते हैं श्रीर दूसरी उसकी प्रति समय वदलने वाली पर्याय। श्रात्म पदार्थ के भी इसी प्रकार दो ग्रवयव हैं - एक उसकी श्रद्धा, ज्ञान, ग्रानन्द ग्रादि ग्रनन्तशक्तिमय, श्रुव, शुद्ध एवं पूर्ण सत्ता एवं दूसरी उसकी श्रद्धा, ज्ञान ग्रादि पर्याय (मानने-जानने ग्रादि रूप पर्याय) । ग्रात्म-सत्ता का ऐसा परिशुद्ध स्वरूप स्यापित हो जाने पर ग्रात्मा की श्रद्धा, ज्ञान (मानने-जानने वाली पर्याय) वृत्ति का केवल एक ही काम रहा कि वह श्रात्मा को पूर्ण एवं शुद्धही माने, ऐसा ही जाने एवं ऐसाही ग्रनुभव करे एवं ग्रन्य सभी जड़-चेतन पदार्थों को ग्रपने से भिन्न जाने । किन्तु ग्रात्मा की इस वृत्ति में सदा से ही यह ग्रज्ञान एवं ग्रविश्वास रहा कि उसने ग्रपने को गुद्ध एवं पूर्ण माना ही नहीं, अतएव अपनी पड़ौसी देहादि सत्ताओं में ही मुग्ध रही । उन्हीं में ग्रहं किया एवं उन्हीं में लीनता । पर-सत्ताओं में ग्रहं की यह वृत्ति महान् व्यभिचारिएी है, क्योंकि उसमें विश्व की अनन्त सत्ताओं को अपने अधि-कार में लेकर उनमें रमण करने की चेप्टा है। ग्रतः विश्व की स्वतन्त्र एवं सुन्दर व्यवस्था को समाप्त कर देने की यह हरकत विश्व का सर्व महान् ग्रपराघ हुग्रा ग्रीर उसकी दण्ड-च्यवस्था में निगोद फलित हुगा।

परिशुद्ध कांचन-तत्त्व होने पर भी स्रात्मा की वृत्ति में इतना लम्बा एवं ऐसा भयंकर स्रज्ञान क्यों रहा ?

श्रनादि श्रज्ञान के प्रवाह में शुद्धात्मानुभूति-सम्पन्न कन्हीं ज्ञानी सत्पुरुष का सुयोग मिलने पर जो महान् उद्यमशील ग्रात्मा उनकी कल्यागी वागी को हृदयंगम तरता है, उसका ग्रनादि का ग्रज्ञान शिथिल होकर इस ामर्थ विचार में प्रवृत्त होता है । ज्ञानी गुरु के सूयोग एवं जनकी वा<mark>र</mark>्गी मात्र से यह नहीं होता वरन् गुरु की वार्गी हा मर्म जिसे श्रपने ज्ञान में प्रतिभासित हुया है उसे यह विशुद्ध चितनघारा प्रारम्भ होती है। एक प्रश्न हमारा ग्रीर हो सकता है कि ग्रज्ञानी को ज्ञान ही नहीं है, वह यह सर्व कैसे करता होगा ? तो ऐसा नहीं है कि उसके पास ज्ञान का ग्रभाव है। ग्रज्ञानी के पास ज्ञान तो बहुत है किन्तु परसत्तासनित के कारएा उसके ज्ञान का सुक्ष्माति-सूक्ष्म व्यवसाय भी पर में ही होता है। किन्तु यही ज्ञान सद्गुरु भगवन्त से श्रानन्द निकेतन स्व-सत्ता की महिमा सुनकर उसके प्रति उग्र व्यवसाय करके सम्यग्ज्ञान में परिएात हो जाता है ग्रीर ग्रतीन्द्रिय ग्रानन्द का संवेदन करने लगता है।

ग्रज्ञानी के ज्ञान का यह ईहारमक प्रश्न कि 'ग्रज्ञान का अन्त कैसे हो' ग्रज्ञान को एक खुली चुनौती है। इस प्रश्न में ग्रज्ञानी को ग्रज्ञान का स्वरूप विदित हो चुका है। अब वह समभने लगा है कि मेरी चैतन्य सत्ता तो अनादि-अनंत, पूर्ण, ध्रुव, अक्षयानन्द एवं सर्व सम्बन्ध विहीन है शौर मेरी ही वृत्ति ने उसे नश्वर, अपूर्ण, दुःखी, ग्रज्ञानी एवं पराधीन कित्पत किया है। यही मेरा ग्रज्ञान था शौर ग्रज्ञान ग्रात्मा की पर्याय होने पर भी भूँठा होने स्वभारती अन्ती एक देशक प्रशास के किल्<sup>की</sup> है, नवाह सवाह के मेनुभाव वा कमा भा अते वा है। मना ने पणा विचनी स्व वस्ते । उपापनार गडार को रहत्त्वम्याः विकास सुर हिल्ला विकास मार्थक्<sup>र</sup> भ्यान एवं यजान स्था (स्वेत्यर स्वावकः से अ<sup>ल्या एव</sup> पाप की तृतियों ए। धनने पर सनामां से एक उनो भा हुमा एउसेमरी भेदनान ४ तत् गरत्यना में ले ए<sup>हरा</sup> एमं घट की रामपना करता हुसा। यपने धनिराम निराम हारा अब महामहिम, थानर है निकेतन जिल्ला <sup>मना</sup> में ही यलगा जगाता है तो सहा से प्राप्त गांग जेसी पर-सुनाओं में बटा अपनी श्रद्धा का अहे क्षेत्रन एवं निर्देश लित होकर स्पलन को आप्त होता। हे धीर लीट<sup>कर</sup> अनिनी अब अक्षय सत्ता में ही। अहणील होता है। स्वरण के बहु में घाराबाहिक सक्षिय इसे मोरवमय वृति को ही सम्यग्दर्शन कहते हैं। श्रद्धा का स्व-सत्ता में ग्रहं परि<sup>गात</sup> होने के ही धगा में श्रुतज्ञान की प्रविराम चितनपारी

सम्यय्वर्णन कहते हैं। श्रद्धा का रव-मना में ग्रहें परिणत होने के ही क्षण में श्रुतज्ञान की ग्रविराम चितनवारा मन का श्रवलम्बन तोड़ती हुई बिराम को प्राप्त होकर उसी णुद्ध चैतन्य सत्ता में एकत्व करती हुई श्रतीन्द्रिय श्रानन्द की श्रनुभूति करती है। उपयोग की यह परिणति ही सम्यय्ज्ञान है जो श्रनुभूति का विलय हो जाने के उपरान्त भी भेद-विज्ञान की प्रचंड क्षमता को लेकर सम्यय्दर्णन के साथ निरन्तर बना रहता है श्रोर उसी समय किंचित् रागांशों के श्रभाव से उत्पन्न श्रवण-स्वरूप स्थिरता ही स्वरूपाचरण चारित्र है। इस प्रकार परम

ग्रानन्दस्वरूप यह त्रनुभूति श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र की

त्रिवेगी है ग्रीर साक्षात् मोक्षमार्ग है।

जैन दर्शन का यह चितन सचमुच कितना वैज्ञानिक है - जहाँ वह यह प्रतिपादन करता है कि जीवन-कला का आरम्भ ही जीवन-तत्त्व (निज अक्षय सत्ता) के स्वीकार से होता है; इसीलिए साधना के प्रथम चरण में उसने सम्यग्दर्शन को स्थापित किया और कहा कि इसके विना सर्ववोध एवं जीवन की सर्व आचार-संहिता मिथ्या ही होती है।

सम्यग्दर्शन जैसी जीवन की महान् उपलब्धि एवं उसके विषय को हृद्यंगम करने के लिए यदि हम ग्रात्म-पदार्थ के द्रव्य-पर्याय स्वरूप पर ग्रनेकांतिक हिटे से विचार करें तो निर्णय वड़ा सरल हो जावेगा। यह निविवाद है कि ग्रात्म-पदार्थ के दो ग्रंग हैं - द्रव्य एवं पर्याय । ग्रात्म-पदार्थ का द्रव्य ग्रंग जिसे गृद्ध चैतन्य सत्ता, कारला परमात्मा, परम पारलामिक भाव भी कहते हैं; सदा पर से भिन्न, ग्रक्षय, ग्रनन्तशक्तिमय, पूर्ण, भ्रुव, ऋत्यन्त शुद्ध एवं पूर्ण निरपेक्ष है। उसमें कुछ भी करने का कभी भी अवकाश नहीं है और वह सदा ज्यों का त्यों रहता है। ग्रातमा के द्रव्यांग का यह स्वरूप प्रसिद्ध हो जाने पर अब उसका दूसरा अंश पर्याय शेप रह जाती है। यदि हम पर्याय की कार्य-मर्यादा पर विचार करें तो हमारे मन में स्वाभाविक ही एक प्रश्न पैदा होगा कि द्रव्य के पूर्ण एवं गुड़ सिद्ध हो जाने पर पर्याय को तो द्रव्य में कुछ करना ही नहीं रहा, तव फिर पर्याय का कार्य क्या होगा ? तो उसका एक यह सरल उत्तर है कि जव ग्रात्मा का स्वभाव ही श्रद्धा, जान, चारित्र, ग्रानन्द सारि देनों स्वकंतातंत्र का कार्य भोति प्रतित्तात्त्र की विद्या है। से भारतीय महादित एवं विद्यानिक की कारतीय की लोना। करना रात्र भीत प्रतित की कारतीय सीतार ताली तो है। तर देल को रनना नतीय की में कोई सितालय नहीं तात्री, तरत देल के रात्र की की ही उसकी पतीति एवं समुभूति हरती है। देल ती वि

प्रकार यने कांतिक पद्धति में यात्म-पदाने के दो यंग में एनं पर्याय की स्वरूप-सोमा भी रिचर हो जाती है य ब्राहम-पदाये दो अंगों में सम्मित न हो हर द्वाय-पर्या स्वरूप पूरा बना उहता है।

एरं धनान दोनों दशायों में उभी का ली रहा है।

प्रात्मा द्रव्य-पर्यागरयहण होने पर भी द्रव्य प्रीर पर्य का स्वहण परस्पर विरुद्ध होने के कारण श्रद्धा का ए एक ही साथ दोनों में नहीं हो सकता। जैसे एक स्त्री श्रहं एक ही साथ स्व एवं पर दो पुरुषों में नहीं सकता। नित्य द्रव्य के श्रहं में 'में श्रक्षय हूँ' ए श्रनुभूति होती है श्रीर श्रनित्य पर्याय के श्रहं 'में क्षिएक हूँ' ऐसा संवेदन होता है। पर्याय का स्वष् भी. विविध-रूपा है। वह क्षिएक है, श्रालम्बनवती वर्तमान में विकारी है। भूत एवं भविष्य का वृत्ति-समुदा वर्तमान में विद्यान ही नहीं है एवं समग्र ही वृत्ति-समुदा गमनशील है। उसमें विश्राम नहीं है। पथिक को गम में नहीं, गन्तव्य में विश्राम मिलता है; क्योंकि गन्तव् ध्रुव एवं विश्रामस्वरूप होता है। इसी प्रकार श्राहम

वृंति को वृत्ति में नहीं, घ्रुव में ही विश्राम मिलता है

वृत्तियाँ तो स्वयं ही विश्राम के लिए किसी सत्ता को तपासती हैं। इस प्रकार समग्र ही वृत्ति-समुदाय हिष्ट (श्रद्धा) के विषय-क्षेत्र से वाहर रह जाता है। इसी म्रथं में माचायंदेव श्री म्रमृतचन्द्र ने कहा है कि "वद्धस्पृष्टादि भाव म्रात्मा के ऊपर ही ऊपर तैरते हैं, उनका म्रात्मा में प्रवेश नहीं होता।"

इस सम्बन्ध में कुछ ग्रौर भी तथ्य विचारणीय हैं। श्रात्मा एक श्रनादि श्रनन्त ध्रुव एवं श्रक्षय सत्ता है। गुगा एवं पर्याय तो उसके लघु अंश हैं और वह एक ही सदा इनको पीकर वैठा है। अतः गुरा पर्याय के अनन्त सत्त्वों से भी वह एक चिन्मय सत्ता वहुत अविक है। पर्याय जव उस ग्रनन्तात्मक एक का ग्रहं एवं ग्रनुभव करती है तो उस एक की अनुभूति में अनन्त ही गुर्णों का स्वाद समाहित हो जाता है । इसके विपरीत एक-एक गुरा पर्याय की अनुभूति की चेप्टा स्वयं ही वस्तुस्थिति के विरुद्ध होने से कभी भी फलित नहीं हो पाती, ग्रतः प्रतिक्षरण श्राकुलता ही उत्पन्न करती है। क्योंकि वस्तु के प्रत्येक प्रदेश में ग्रनन्त गुणों की समष्टि इस तरह संगठित एवं एकमेक होकर रहती है कि उनमें से किसी एक के अनुभव का याग्रह ग्रनन्तकाल में भी साकार नहीं होता वरन् ग्रज्ञानी त्रपनी इस चेप्टा में प्रतिक्षरण विफल-प्रयास होने से निरन्तर प्रचण्ड ग्राकुलता को उपलब्ध करता रहता है। गुरा पर्याय के ग्रहं में ग्रनन्त गुरा पर्याय की एकछत्र स्वामिनी भगवती चैतन्य सत्ता का महान् श्रपमान भी होता है। ग्रतः गुरा पर्याय का ग्रहं भी जड़ सत्ताग्रों के श्रहं के समान मिच्यादर्शन ही है।

ग्रात्मा के द्रव्य गुए पर्याय एक ही समय में ज्ञान के विषय तो वनते हैं किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि इनको अहं भी एक ही साथ समान रूप से समिपत किया जाये। ग्रनेक को एक साथ जानना एक वात है ग्रीर फिर उनमें से श्रद्धा (ग्रहं) के विषय का चयन करना विलकुल भिन्न दूसरी वात है। सभी ज्ञेय श्रद्धेय नहीं होते वरत् ग्रात्मा के द्रव्य-गुए।-पर्यायमय परस्पर विरुद्ध स्वरूप को जानकर ज्ञान ही यह निर्णय लेता है कि ये तीनों समान रूप से उपादेय नहीं हो सकते वरन् तीनों में मात्र निरपेक्ष, निर्भेद एवं निविशेष द्रव्य सामान्य ही उपादेय ग्रयवा श्रद्धेय होने योग्य है। ग्रन्य की उपादेयता स्पष्ट मिथ्यादर्शन है।

निरपेक्ष, निर्भेद एवं निर्विशेष द्रव्य सामान्य ही उपादेय ययवा श्रद्धेय होने योग्य है। अन्य की उपादेयता स्पष्ट मिथ्यादर्शन है।

एक वार्ता यह भी बहुलता से चलती है कि जब एकान्त पर्यायहिष्ट अर्थात् पर्याय का अहं मिथ्या एवं आकुलतास्वरूप है तो एकान्त द्रव्यहिष्ट भी मिथ्या एवं आकुलतास्वरूप है तो एकान्त द्रव्यहिष्ट भी मिथ्या एवं आकुलतामय होना चाहिए। यह तर्क ठीक ऐसा ही लगता है कि गतें में गिरना यदि एकान्त कष्टमय है तो सदन का निवास भी एकान्त कष्टप्रद ही होना चाहिए, किन्तु यह तर्क तो स्पष्ट अनुभूति के विरुद्ध है। जब समग्र ही पर्याय-समुदाय अज्ञान, राग-द्रेष एवं अनित्यता का आयतन है और इसके समानान्तर एक मात्र निज चैतन्य सत्ता ही ग्रुद्ध, पूर्ण, अव एवं आनन्द-निकेतन है तो दोनों में से

किसको स्रहं एवं किसका स्रवलम्बन श्रेयस्कर होगा? एक वात स्रोर है स्रोर वह यह कि ज्ञान सदा स्रनैकांतिक ही होता है स्रोर दिष्ट सदा एकांतिक ही होती है। द्रव्य एवं पर्याय के परस्पर विरुद्ध दोनों पहलुश्रों का परिज्ञान हो जाने पर सहज ही यह निर्णय हो जाता है कि वृत्ति (दृष्टि) को दोनों में से कहाँ श्राराम मिलेगा। निश्चित रूप में श्रुव द्रव्य ही शाश्वत श्राराममय है। इस प्रकार श्रुव की महिमा ज्ञात हो जाने पर श्रनादि से वृत्ति-समुदाय में पड़ा श्रद्धा का श्रहं विगलित होकर निज श्रुव सत्ता के श्रहं में परिग्तत हो जाता है।

श्रद्धा का विषय इतना स्पष्ट होने पर भी प्रमागा-भास से ग्रासीभूत ग्राग्रह श्रद्धा के विषय में पर्याय शामिल किये विना तृप्त नहीं होते । किन्तु हमारा संतुलित विशुद्ध चिन्तन स्वयं हमें यह समाधान देगा कि श्रद्धा के विपय-क्षेत्र में पर्याय के भी पदार्पण का हमारा ग्राग्रह ग्रविवेक तो है ही, साथ ही ग्रत्यन्त ग्रन्यावहारिक भी है। इस सम्बन्ध में एक ग्रत्यन्त महत्त्वपूर्ण वात सदा दृष्टच्य है -एक प्रश्न है कि श्रद्धा का श्रद्धेय पहले से ही विद्यमान एवं पूर्ण होता है या श्रद्धा के क्षरण में स्वयं श्रद्धा ग्रादि वृत्तियाँ थ्रद्वेय के साथ मिलकर उसे पूरा करती हैं और तब वह उसका शहेय होता है ? यदि शहा ग्रादि वृत्तियाँ शहेय को पूरा करती हैं तो इसका अर्थ यह हुआ कि अद्धेय सदा ही ग्रपूर्ण है ग्रीर ग्रपूर्ण श्रद्धेय में श्रद्धा का सर्व-समर्परा एवं लीनता अनन्तकाल में भी सम्भव नहीं है। इस प्रकार श्रद्धेय की अपूर्णता में श्रद्धा का स्वरूप सदैव संदिग्ध, भ्रान्त एवं मलिन ही रहेगा श्रीर वह कभी भी सर्व समर्पग्-पूर्वक श्रद्धेय का वरए। नहीं करेगी। एक वात ग्रीर है -यह तो सर्वविदित है कि वर्तमान में ग्रज्ञानी का सर्व पर्याय- को द्रव्य में मिलाकर श्रद्धा करने का ग्राग्रह भी समान कोटि का मिथ्यादर्शन ही है, क्योंकि भावी निर्मल पर्यायें तो वर्तमान में विद्यमान ही नहीं हैं, ग्रतः उस ग्रविद्यमान सत् को विद्यमान द्रव्य में मिलाने की विधि क्या होगी? दूसरी वजनी वात यह है कि कोई भी पर्याय नित्य विद्यमान निविकारी निज चैतन्य सत्ता के ग्रवलम्बन पर शुद्ध होती है, न कि गुद्ध पर्याय का ग्रवलम्बन होता है।

इस संदर्भ में एक ग्रत्यंत सुन्दर मनोवैज्ञानिक तर्क

भी हमें समाधान देगा – िक जब इस विश्व की अनंत सत्ताओं की तरह निज चैतन्य सत्ता भी संपूर्ण एवं सुन्दर है एवं विश्व की प्रत्येक सत्ता के पास जितना वैभव है उतना ही हमारे पास भी है, तथा अन्य सत्ताओं के स्वामी अन्य द्रव्य ही हैं और अन्य द्रव्य ही होने चाहिएँ एवं उनके स्वामित्व का हमें कोई अधिकार भी नहीं हो सकता और होना भी नहीं चाहिये; तो फिर संपूर्ण एवं सुन्दर स्व-सदन (स्व-सत्ता) का अवलंबन छोड़कर पर-सदन (पर-सत्ता) में प्रवेश का यत्न क्या वैध एवं विधेय होगा ? और क्या इस वलात्कार में शान्ति एवं आनन्द की उपलब्धि हो सकेगी ? निश्चत ही नहीं होगी वर्ष यह यत्न विश्व का महान् अपराध घोषित किया जायगा।

पुनः एक अत्यंत ह्वयग्राही तथ्य भी हमारा ध्यान आकिपत करेगा श्रीर वह यह कि वस्तु की वृत्ति को स्वयं वस्तु में ही विराम न मिले, यह विधान किसने बनाया? माँ की गोदी में अपने ही वालक को धारण करने की

क्षमता कब नहीं रहेगी ? ग्रीर वस्तु की वृत्ति अपनी ही

जाता है पोर द्राप-समित पर्याप मन्य पुरे पास-पदार्थ में सम्याग्यंन का निषय पदार्थ का हुत सामात्य द्रव्यांश ही होता है, किन्तु पंज होने से नह अपूर्ण नहीं वरन् स्वयं ही पूर्ण हे और इतिह (अजा) भी उसमें यंग का नहीं वरन् पूर्ण का अनुभव करेती हुई स्वयं पूर्ण है। इस प्रकार दोनों ग्रंशों की पूर्णता ही तस्तु की पूर्णता है। श्रुव को श्रंण मानकर श्रद्धा करना प्रकारान्तर से गिष्णा-दर्शन ही है। जैसे स्यारह के ग्रंक में एक के दोनों श्रंक श्रपने-श्रपने में पूर्ण ही हैं। इस प्रकार दोनों की पूर्णता ही ग्यारह की पूर्णता है। यदि एक के दोनों यंक अपूर्ण हों ती ग्यारह का पूर्णीक ही उपलब्ध नहीं होगा, नेयोंकि दी ग्रपूर्ण स्वयं तो कभी पूरे होते ही नहीं, किन्तु दोनीं मिलकर भी किसी एक पूर्ण स्वरूप को निष्पन्न नहीं कर सकते । यह वस्तु-स्वभाव की स्वयंसिद्ध विलक्षणता ही है ।

वास्तव में सम्यग्दर्शन की जी 'श्रुव का श्रहं' कहीं जाता है वह वात ज्ञान की श्रोर से है। किन्तु सम्यग्दर्शन स्वयं अपने को 'श्रुव का श्रहं' स्वीकार नहीं करता वरत् श्रुव स्वीकार करता है। अपने समक्ष विद्यमान 'श्रुव' में 'मैं श्रुव हैं' ऐसी उसकी श्रभेद स्वीकृति होती हैं श्रीर इस अभेद स्वीकृति को ही 'श्रुव का श्रहं' कहते हैं। 'श्रहं मय श्रुव' श्रद्धा का श्रद्धेय नहीं होता। श्रद्धा का श्रद्धेय इतना पूर्ण एवं सर्वोप्तर होता है कि वह उसमें अपने को मिलाने का श्रवकाश नहीं पाती। वास्तव में 'पूर्ण' में 'पूर्ण के श्रहं' के मिलने की भी कोई गुंजाइश नहीं होती, श्रतः उस पूर्ण में 'पूर्ण के श्रहं' का भी त्रिकाल

तो मगामण (स्ती जगति है को इसीविये शहा स यह गढ़ेत अनंत आनंत्रमण हो । है।

रम पर्वात में पारमा को मात अं। गानी से उसमें पर्याय का सभाप नहीं हो जाता वरन् 'घृत ए । घृत मैं अन्तर्भ, 'पूर्ण एवं पूर्ण का यह', इस बे छन दोनों ग्रंगों गी निरपेश पूर्णता में बाहमनायांगे ब्रह्मनायांपरतरूप पूर्ण ही वना रहेवा है, जैसे शशीर के प्रत्ये ह यंगकी पूर्णता ही शरीर की पूर्णता है। यदि गरीर के सभी प्रंग प्रदूर हों तो सब अधूरे प्रंगों से एक पूर्ण णरीर तो निष्यस नहीं हो सकता। इसी प्रकार 'प्राधा द्रेट्य एवं ग्राभी पर्याप' यह पदार्थ का स्वरूप नहीं बरन् 'पूर्गो द्रव्य एवं पूर्ग पर्याय' यह पदार्थ की स्वरूप होता है। वास्तव में झुब को ग्रंग मानने बाली श्रद्धा में पूर्णता की प्रतीति ही नहीं होगी, फलस्वक्ष अनुभूति में यानन्दकी निष्पत्ति ही नहीं होगी; वरन् यंश यथीत् अपूर्ण की प्रतीति होने से सदा ही ऐसा लगता रहेगा कि प्रात्मा में श्रभी कुछ कमी है। निश्चय ही श्रद्धा श्रादि वृत्तियों का कार्य घ्रुव ग्रात्मा में कुछ करना नहीं वरन् उसे घ्रुव मात्र मानना होता है। 'में प्रुव हूँ' यही सम्यादर्शन का स्वर है। सम्यग्दर्शन की काया श्रुव से ही निर्मित है। उसमें सर्वत्र झुव ही पसरा है। ग्रनित्यता उसमें है ही नहीं। उसे विश्व में घ्रुव के ग्रतिरिक्त ग्रन्य सत्ता का स्वीकार ही नहीं है। उसका विश्व ही ध्रुव है। यदि हिष्टि में घ्रुव के ग्रतिरिक्त ग्रन्य सत्ता का भी स्वीकार हो तो हर्ष्टिका स्वभाव ग्रहंहोने के कारएा उसे ग्रन्य

उसे इस भय अथवा भवान्तर में नारित का उदय होता है। मोधमार्ग की कमिक भूमिकाओं का उल्लंघन करके जल्दवाजी करने से नारित्र नहीं ग्राता, वरन् शुद्ध चैतन्य तत्त्व की उग्र भावना ने ही जीवन में चारित्र का उदय होता है।

श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र का तो विलद विवेचन श्री कानजी स्वामी की वाएगी में हुया ही है, किन्तु साथ ही जैन दर्शन के श्राधारभूत सिद्धान्तं निश्चय-व्यवहार, निमित्त-उपादान एवं ग्राहत दर्शन का प्राग् अनेकांत ग्रादि का जो अत्यन्त प्रामाणिक, ग्रागम-सम्मत एवं सतकं प्रतिपादन हुमा है वह चित्त को चिकत कर देता है। सम्भवतः जैन दर्शन का आधारभूत कोई सिद्धान्त ऐसा नहीं है जिसमें उनके ज्ञान एवं वाणी का व्यवसाय नहीं हुआ हो। अध्यात्म का ऐसा सांगोपांग एवं व्यापक विवेचन तो शताब्दियों में नहीं हुग्रा । वयालीस वर्ष से ग्रच्यात्म की वरसातें करती हुई उनकी प्रज्ञाने ग्रज्ञान की जड़ें हिलादी हैं। तीर्थ-करों एवं वीतराग सन्तों के हृदय का मर्म खोलकर उन्होंने हमें तीर्थकरों के युग तक पहुँचा दिया है। उनकी प्रज्ञा ने आगम के गम्भीर रहस्यों की थाह लेकर जी मर्म निकाले हैं वह इस युग का एक ग्राश्चर्य-सा लगता है। वाणी का यह कमाल कि वयालीस वर्ष के धारावाहिक प्रवचनों में कहीं भी पूर्वापर विरोध नहीं है। स्रात्म-प्रसिद्धि, नय प्रज्ञापन एवं ग्रघ्यात्म संदेश जैसी साहित्यिक निधियाँ उनकी निर्मल एवं पैनी प्रज्ञा के ऐसे प्रसव हैं जिन्हें देखकर श्राज के युग का बीद्धिक श्रहं उनके

सात्विक एकरण एवं परिमित ब्राह्म, आगम सम्मन् सत्य सम्भापण, करण एवं मुकोमल हृदय उनके विरल् व्यक्तित्व के प्रभिन्न अवयव हैं। ८७ वर्ष की श्रित वृद्ध अवस्था में भी उनकी दिनचर्या इतनी नियमित एवं संयमित है कि एक धरा भी व्यथं नहीं जाता। "समयं गोयम मा पमायए" की वीर वाणी उनके जीवन में श्रक्षरणः चरितायं हुई है। शुद्धात्न तत्त्व का प्रविराम चिन्तन एवं स्वाध्याव ही उनका जीवन है। जैन श्रावक के पवित्र स्राचार के प्रति वे सदैव सतकं एवं सावधान हैं। उसका उत्लंबन उन्हें सह्य नहीं है। उनके जीवन का प्रत्येक स्थल अनुकरणीय है। निध्चित ही वे इस जगत् के वैभव हैं श्रीर यूग उन्हें पाकर गीरवान्वित हुत्रा है।

वे युग पुरुष युगों-युगों तक मुनित का संदेश प्रसारित करते हुए युग-युग जीवें, यही आज के युग-अन्तस् की एक मात्र कामना है।

में उन युग पुरुष की =७वीं जयन्ती के पुण्य पर्व पर अपनी श्रद्धा के अनन्त सुमन उनके चरशों में चढ़ाता हूँ!!

> दानियों को देखना तो तीयों पर जाइए, संगनरनर पर खुदे हैं नाम खुद पड़ थाइए; धर्म भीर धर्मारमा ऐसे बहुत मिल जायेंगे, थारमा को देखना तो सोनगड़ में जाइए।

– हजारीलाल 'काका'

है कि ब्रापके पास कोई जादू की लकड़ी का चमत्कार है। ब्राप जिस पर उसे फेर देते हो, वह श्रापका भक्त हो जाता है, निहाल हो जाता है, सम्पन्न हो जाता है।

न्वामीजी ने अपनी वात को स्पष्ट करते हुए कहा – हमारे पास कोई जादू की लकड़ी नहीं है। हाथ में पसीना आता है – उससे जास्त्र के पृष्ठ खराव न हो जावें, इसलिए लकड़ी रखते हैं। हाथ की लकड़ी दिखाते हुए बोले – "यह लकड़ी कोई जादू की लकड़ी है – यह लोगों का कोरा भ्रम है। इसी भ्रम के कारण एक वार तो कोई लकड़ी चुरा ले गया।"

"तो ग्राप इस भ्रम को दूर क्यों नहीं करते ?" यह पूछने पर सहज भाव से स्वामीजी कहने लगे – हमने तो कई बार चर्चा में ग्रीर प्रवचनों के बीच भी कहा है। इससे ग्रधिक हम क्या कर सकते हैं ?

प्रश्न – यह बात ठीक है कि ग्रापके पास न तो कोई जाड़ है और न उसका कोई प्रयोग ही ग्राप करते हैं, पर जो व्यक्ति एक बार ग्रापके पास ग्राता है, ग्रापके प्रवचनों को नुनता है, वह ग्रापका हो जाता है; इसका क्या कारण है?

उत्तर – हमारे पास ग्रात्मा की वात है, दुःख से छूटने की यात है, सच्चा सुख प्राप्त करने की वात है। सभी प्राग्गी मुख चाहते हैं ग्रांर दुःख से वचना चाहते हैं। ग्रतः जो भी ग्रान्त भाव से विना पूर्वाग्रह के हमारी बात सुनता है वह ग्रवश्य प्रभावित होता है। हमारे पास ती

प्रश्न - तो स्रापको गुरुदेव विद्या-गुरु के सर्व में की जाता है, देव-णास्त्र-गुरु के सर्व में नहीं ।

उत्तर - हां-हां यही बात है। भाई हम तो कई बा कहते हैं कि बस्त्र पात्रादि रखे और अपने को देव-धार्ल गुरु वाला गुरु माने मनवावे, वह तो अज्ञानी है। अधिक हम क्या कहें ?

प्रश्न – ग्रभी जब साधुयों की चर्चा ब्राई तो ग्रा<sup>क</sup> कुन्दकुन्द का अमृतचन्द का नाम लिया, तो क्या ग्रा श्रकेले कुन्दकुन्द श्रीर श्रमृतचन्द्र को ही सच्चा साधु मार्क हैं, प्रामाणिक मानते हैं, श्रीर श्राचार्यों को नहीं ?

उत्तर - कसी वातं करते हो ? हम तो सभी वीतरानी सन्तों को मानते हैं। सिद्धान्तचकवर्ती नेमीचंद्र, भूतविन, पुष्पदन्त, समन्तभद्र, उमास्वामी, अकलंक, पद्मप्रभमन वारिदेव, जयसेनाचार्य ग्रादि सभी मुनिराज आवीं भगवन्त पूज्य हैं, सम्माननीय हैं।

अरे भाई! स्राचार्यों को हो क्या, हम तो पिड़ा वनारसीदासजी, टोडरमलजी, जयचन्दजी, दौलतर्मिं स्रादि महान् पण्डितों के शास्त्रों को पूर्ण प्रामाण्डि मानते हैं।

प्रश्न - मानते होंगे, पर आप पढ़ते तो समयसार हैं हैं, अन्य ग्रंथ नहीं।

उत्तर - कीन कहता है ? हमने सभी शास्त्रों के अनेक बार स्वाच्याय किया है। दिगम्बर शास्त्रों की दोहन किया ही है, श्वेताम्बरों के भी लाखों श्लोक

दिगम्बराचार्यों के सभी ग्रंथ महान् हैं । समस्त शास्त्रों का तात्पर्य एकमात्र वीतरागता है ।

प्रश्न - ग्राप पुण्य भाव को हेय कहते हैं - तो नया पूजा-पाठ, दया-दान ग्रादि पुण्य कार्य नहीं करना चाहिए?

त्रापके भगत तो पूजा-पाठ करते नहीं होंगे, दान देते नहीं होंगे ?

उत्तर – कांन कहता है ? जैसी पूजा सोनगढ़ में होती है, वैसी और जगह देखी भी नहीं होगी। कई विधान महोत्सव हो चुके, पंचकत्याएगक – वेदी प्रतिष्ठाएँ अनेक हुई हैं, जिनकी सूची मई के अंक में दी गई है।

दान ! दान की क्या वात करते हो !! विना कहें ही यहाँ वर्षा सी होती है, देखते नहीं । हम पूजा-पाठ, दया-दान थोड़े ही छुड़ाते हैं, उसे धर्म मानना छुड़ाते हैं। वह धर्म है भी नहीं ।

प्रश्न - यदि धर्म नहीं तो फिर क्यों दें दान ? क्यों करें पूजा ?

उत्तर - धर्मी जीव को देव-पूजा एवं दानादि देने का भाव स्राता ही है, स्राये विना नहीं रहता। जब-जब शुद्धोपयोग न हो तो शुभोपयोग तो रहेगा ही।

श्राचार्य पद्मनन्दी ने तो पद्मनिन्दपंचिंवशितका में यहाँ तक लिखा है कि - कौश्रा भी जब खुरचन को प्राप्त करता है तब साथी कौश्रों को बुलाकर खाता है, अकेला नहीं खाता। इसी प्रकार जो व्यक्ति प्राप्त धन का जप-

उत्तर – स्वापं भगवान वी भी नहीं मानते से ।विर भाग जाते तो संगार में ही क्यों रहते । भाई ! मुनने वारे की भी तो पाचवा होती है । मानना, नहीं मानना, मु<sup>नने</sup> चाने की पाचता पर निर्भर करना है ।

जो मानते हैं वे पपने कारण योर जो नहीं मानते <sup>वे</sup> भी श्रपने कारण । दोनों में ही हमारा नया है ?

प्रस्त - आपने कहा कि हजारों लोग मुनते हैं। आहम की इतनी सूक्ष्म बात बीम-नीम हजार जनता की समर्क में क्या आती होगी ?

उत्तर - क्यों नहीं प्राती होगी? सभी प्रात्मा हैं। भगवान् हैं। जब प्राट वर्ष की बालिका को सम्यन्दर्शन हो सकता है तो .....। न सही पूरा, कुछ न कुछ तो प्राता ही होगा, तभी तो प्रतिदिन ग्राते हैं। फिर हमारी भाषा तो सादी है, भाव अवश्य कठिन है, पर इसके समभे बिना कल्याएा भी तो नहीं। हमको क्या ? हमारे पास तो यही बात है। श्रीर लाएं भी कहाँ से। संसार से छूटने की वात तो यही है, इसे जाने बिना कल्याएा नहीं।

प्रश्न – समाज में सर्वेत्र दो दल हो गए हैं । यदि थोड़े ग्राप भुकों ग्रौर थोड़े वे, तो समभौता हो सकता है ।

उत्तर – भाई धर्म में समक्त का काम है, समक्तीते का नहीं। धर्म तो वस्तु के स्वभाव को कहते हैं। वस्तु का स्वभाव तो जो है सो है, उसे समक्ता है, उसमें समकीते की गुंजाइश कहाँ है। हम तो किसी से लड़ते ही नहीं, फिर समकीते की बात कहाँ है। ब्रात्मा को सही समक्ता ही सच्चा धर्म है।

प्राच्छान विकास सम्बद्धा है। या अन्य क्रियासी स्था प्राचुके प्राचेटाओं क्रियास प्राचित्र है।

त्रेनेट्र विकास कात्र के निर्मास प्रवालपूर्विट्रें रीसम् शुल्तक भी जिनेस्ट्रेजी वस्में के भी भानग्री सम्में के प्रति उद्याद पश्चित्र

"यताना परीक्ष उमानना का परित्रण पाने के वि जिनवाणी की करण अपना जानी जाने की संगित हैं मात्र निमित्त कारण है। अत्यान दुर्गभ उस सार की अिं में निमित्तरण से महाप के होने वाले उस आनी पुरूष के अिं क्यों स्वाभाविक बहुमान स्नतः उत्यान न हो जागेगा? भने ही वह जानी पुरूप-विजेष साक्षात् बीतरागी भगवान प्ररहीं हों या बीतरागी दिगम्बर गुरू हों, या कोई श्रावक हों अथवा गृहस्थ हों; तस्त्र की प्राप्ति में निमित्तपने की प्रवेश सब समान हैं। यद्यवि वैराग्य व चारित्र की भूमिकाओं की अपेक्षा उनमें श्राकाण-पाताल का स्रंतर है।

काठियावाड़ देणस्य सोनगड़ ग्राम के सुप्रसिद्ध श्रद्ध्यात्म-योगी कानजी स्वामी भी उन्हों में से एक हैं। श्रद्धात्म जगत् के वासी उनके प्रश्चीत् श्री कानजी स्वामी के उस महत् उपकार को कदापि नहीं भुला सकते – जो कि उन्होंने श्रपनी श्रद्धितीय प्रतिमा द्वारा भौतिक युग की श्रद्धकारमय जगती पर विलुष्तप्रायः हो जाने वाली श्रद्ध्यात्म-थारा को पुनः नव जीवन प्रदान किया है ।"

"इसमें कोई शक नहीं कि कान जा रामि के उरा से अने के अंगों में कान्ति उतात हुई है। पुराना पोपाम रातम हो रहा है और लोगों को गई दिशा मिल रही है। यह मानना मलत है कि वे एकान्त निश्चण के पोषक हैं। हम सोनगढ़ में एवं सर्वत्र फेले हुए उनके अनुयाधियों में निरमय तथा व्यवहार का सन्तुलन देख रहे हैं। सौराष्ट्र में अनेकों नवीन मन्दिरों का निर्माण तथा उनकी प्रतिष्ठाय राष्ट्र वसलाती है कि वे व्यवहार का अपलाप नहीं करते। वे भगवान कुन्दकुन्द के सच्चे अनुयाधी हैं। जो उनकी प्रालोचना करते हैं वे आपे में नहीं हैं व उन्होंने निष्यय को समक्ता है न व्यवहार को और सच तो यह हैं कि उन्होंने जैन शास्त्रों का हाद ही नहीं समका।

सोनगढ़ से जो धार्मिक साहित्य निकल रहा है उससे स्वाध्याय का बहुत प्रचार हुप्रा है । ••• निमित्त ग्रीर उपादान तथा कमबद्धपर्याय ग्रादि दार्शनिक चीजें हैं, विद्वानों के समभने की हैं। ऐसी चीजों को ग्रान्दोलन का विषय बनाना समाज की शक्ति को क्षीएा करना है। हमें प्रत्येक प्रसंग को निष्पक्ष दृष्टि से देखना चाहिए। •• की प्रयत्न प्रशंसनीय है । ।

जैन समाज के गीरव, लटा के पं के जगन्मोहनलालजी शास्त्री, प्रभावित होकर उनके प्रति श्रप लिखा है:—

्रमने रवामीकी को नकति है । देवा है, परमा है । पिर इनके प्रवचनों को नवा सनुभनों को मुना है। पिर निराम है कि वे दिसमार जिनामम के कहुर अदानी हैं। " "इसमीजी प्रतिवासन प्रविमा प्राप्ति नहीं पालते तमांप जनके प्राप्तरम्ग सान-पान प्राप्ति किसी प्रतिमाखारी ने कम नहीं हैं। उत्तम प्राप्तरम्म, मर्यादित वाल पान, प्राप्तिन ब्रह्मवर्षे, मन्दक्षाय प्राप्ति उनके पुण उन्में प्रांत्र जनके प्रमुक्त जिन्मों प्राप्ति के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त का प्त का प्राप्त का प्त का प्राप्त का प्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप

्नारतवर्षीय विद्वत्परिषद् के मन्त्री श्री पन्नालालजी साहित्याचार्य, सागर ने लिखा है - "श्री कानजी स्वामी युग पुरुष हैं. उन्होंने दिगम्बर जैन धर्म के प्रभाव का महान् कार्य किया है। उनके इस जीवन-निर्माण में समय-सार् का यद्भुत् प्रभाव है। इसमें निवद्ध कुरदकुरद स्वामी की विशुद्ध ग्रह्मातम देशना ने ग्रमिशत प्रांशियों का उप-कार किया है । उसने पहले महाकवि श्री वनारसीदासजी को दिगम्बर धर्म में दीक्षित किया। फिर शतावधानी श्री राज्यन्द्र को दि० जैन धर्म का श्रद्धालु बनाया ग्रीर श्रेव श्री कानजी स्वामी को दिगम्बर धर्म का हढ़ श्रद्धानी विताया है। न केवल कानजी स्वामी को, किन्तु उनके साथ २० हजार व्यक्तियों को भी इस धर्म में दीक्षित कराया है। समयसार से प्रभावित होकर श्री कानजी स्वामी ने शुद्ध वस्तुस्वरूप को समक्ता, वर्षो इसका एकांत में मनन किया और अन्तरंग की प्रवल प्रेरणा पाकर

गानजी स्वामी ग्रिभिनंदन ग्रथ, पृष्ठ =

्राक्षणान्यम्बर्दे भोषान्यसम्बद्धान्यस्य । भन्ने स्पृतिसम्बद्धाः

भित्रकार पा स्ट्रामेन म र्ताण पत्र में स्टामर क्षित्रके के समय जा रूप ता। अलाल के भी लाग दिले पाने किसी का साल में मुगा। इनि साल रामीद्री पद्धा। इने यह लागिक मन नहीं रामीजी के प्रवतन सुन्धर मन्त्रभूग जैसाल गामक स्वाम का विकल्प तुन्धा, करी। द माह लगायार स्वामुत्र का पान किया, जोनन में स्वृत्म रहिंग समस्ता।

भले ही लोग करें कि व्यवहार उन्न दिया. मृति निन्दक हैं; परन्तु भाई ! पक्षपात छोएकर निर्माय करो। व्यवहार-कुशलता, सद्भवृत्ति को सोनगढ़ में है, जानद ही अन्यव हो?।"

ं उनके श्रनन्त उपकार स्वीकृत करते हुए श्री कान्तीतात शाह, बम्बई ने स्वामीजी के प्रति जो श्रद्धा एवं कृतज्ञता ज्ञापन की, वह उन्हीं के शब्दों में पढ़िये :--

"श्रापने समाज का बड़ा उपकार किया है। वस्तु तत्त्व का विवेचन, यथार्थ रूप में विवेचन श्राप से ही मिलता है। श्राप स्वयं भी भेद-विज्ञान के साक्षात् श्रवतार हैं। एक वार जो श्रापका प्रवचन सुन लेता है वह उनका ही ही जाता है। हमारे तो वे धर्म-पिता हैं। उनके श्रवत्त उपकार का समाज व मैं श्रत्यन्त ऋगो हैं। उनकी श्रमृत-

भ सन्मति सन्देश, वर्ष ७, ग्रंक ४

ाती है। ग्रिधिकांश जैन समाज धर्म साधन करते एवं ज्य कार्यों को सम्पादित करते हुये भी ग्रपनी उस चिरालीन भूल को नहीं समभ सका था, जिसके कारण कि वह ग्राज तक भव-वन में भटकता ग्रा रहा है। ग्रापने हैं। ग्रापने हैं। ग्रापने हैं। ज्ञापने की उस 'मूल में भूल' को वतला कर उन्हें सही हिंगा का ज्ञान कराया है ग्रीर करा रहे हैं।
जिसने कभी ग्रध्यातम की चर्चा नहीं सुनी ऐसे लेक जैनेतर व्यक्ति भी ग्रापके ग्राध्यातिमक प्रवचन सुन कर ग्रध्यातम गंगा में गोते लगाने लगते हैं। मैंने ग्रपने होवन में ऐसा प्रभावशाली ग्रनोखा व्यक्तित्व ग्रन्यत्र हों नहीं देखा ।''

समाज के सर्वमान्य नेता साहू शांतिप्रसादजी जैन निम्नलिखित उद्गार व्यक्त किये हैं:-"स्वामीजी ने वीतराग घर्म का प्रचार-प्रसार करके न धर्म व समाज का बहुत बड़ा उपकार किया है। ास्तव में सम्यग्दर्शन-ज्ञान व चारित्रधर्म की पुनर्स्थापना

उनका बहुमूल्य स्थान रहा है, जिसका जैन समाज देव ऋगी रहेगा ।"

भा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी, बम्बई के ब्रघ्यक्ष ह लालचंद हीराचंद लिखते हैं:-

"संत श्रीकानजी स्वामी ने जैन समाज में नई गागृति श्रोर नव चैतस्य का निर्माश किया है। नमाज

ं सन्मति संदेश, वर्षे ७, श्रंक ५ ं ग्रागमयय, मडे १६७६, पुष्ठ १३

मुप्रसिद्ध सेठ राजकुमारसिंहजी कासलीवाल, इन्दौर लिखते हैं:-

"सम्वत् २००१, २००२ और २००३ में मेरे पूज्य पिताजी (सर सेठ हुकमचंदजी) विद्वत्-मंडली (पंडित देवकीनन्दनजी, पं० वंशीघरजी आदि) एवं कुटुम्ब सहित सोनगढ़ गये थे और वहां के वातावरण से प्रभावित होकर उन्होंने कमजः प्रथम बार २४,००१) रुपया, द्वितीय बार की यात्रा में ११,००१) रु० तथा तृतीय बार ३४,०००) रु० अर्पण किये थे। वे सदैव सोनगढ़ साहित्य पढ़ते रहते थे।

यह निःसंदेह कहा जा सकता है कि सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन मन्दिर श्रादि के निर्माण श्रीर सहसों की संख्या में दिगम्बर जैन धर्मानुयायियों की वृद्धि तथा सौराष्ट्र के बाहर देश में जगह-जगह श्राधुनिक वातावरण में भी श्राच्यात्मिक ग्रन्थों के स्वाच्याय के प्रति विशेष रुचि की वृद्धि का श्रेय श्रीकानजी स्वामी ग्रीर उनके प्रभाव-शाली व्यक्तित्व को ही है। ।"

भारतवर्षीय दिगम्यर जैन महासमिति के महामंत्री चावू सुकुमारचंद्रजी जैन लिखते हैं:-

"मैंने पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों को कई बार मुना है श्रीर उनके श्रनेकों प्रवचनों पर मनन भी किया है। मैंने पाया कि मूल जैन धर्म तो वही है जिसका वाचन गुरुदेव श्रपने प्रवचनों में करते हैं, चाहे हम उसे बाहरों किया-कलापों श्रथवा स्थूल त्याग में ढूंडें श्रथवा मृद श्रास्था में।

आगमपव, मर्ज १६७६, पृष्ठ १४

एवं विवेचन किया। श्री कानजी स्वामी ने लोगों हैं मात्र स्वाच्याय की रुचि ही उत्पन्न नहीं की, विज्ञ हजारों की संख्या में प्रचारकों का निर्माण किया। दिगम्बर आम्नाय सदैव उनकी ऋगी रहेगी ।"

इनके साथ-साथ प्रनेक साहित्यकारों ने भी पूरी
गुरुदेव के प्रति ग्रपनी ग्रनन्त-ग्रनन्त श्रद्धा व्यक्त की है ?

श्री प्रक्षयकुमार जैन, सम्पादक, नवभारत टाइम्हि दिल्ली लिखते हैं:- "गुरुदेव ने वीतराग धर्म का गुढ़ स्वरूप बताकर समाज का बड़ा उपकार किया है। समाव उनका सदैव ऋगी रहेगार।" ......

श्री यशपाल जैन, सम्पादक, जीवन साहित्य, दित्ती लिखते हैं:- "संत कानजी स्वामी हमारे देश की महा विभूतियों में से हैं। उन्होंने जैन धर्म, जैन संस्कृति श्री जैन दर्शन की जो सेवा की है वह सबं विदित है 3 1"

<sup>ै</sup> आगमपथ, मई १९७६, पृष्ठ ३२

२ वहीं, गृष्ट १८

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> वहीं, गुण्ठ ३५

है। परिपद् यपना अधिनेशन का कामें तो किसी भी स्थान पर कर सकती पी, किन्तु महाराजभी के आप्या-रिमक उपदेश का लाभ लेने के मुख्य हेनु से इस स्थान की अमुखता दी गई है। "" महाराज के पास में हम सन को नई हव्टि मिली है। हम भगवान से प्रार्थना करते हैं कि हम किर उपर जावें और महाराजश्री का उपदेश सुनकर अपना श्रास्मकत्याम् करें।"

विद्वत्परिषद् के सभी बन्धु पूज्य स्वामीजी के साक्षात् परिचय से प्रसन्न हुए थे और पूज्य गुरुदेव की अभिनन्दन देते हुए परिषद् ने एक प्रस्ताव भी पास किया था, जो निम्न प्रकार है:—

"श्रात्मार्थी श्री कानजी महाराज द्वारा जो दि० जैन धर्म का संरक्षण श्रीर संवर्धन हो रहा है, विद्वत्परिषद् उसका श्रद्धापूर्वक श्रिभनन्दन करती है तथा अपने सौराष्ट्री साधर्मी भाई-बहिनों के सत्धर्म प्रेम से प्रमुदित होती हुई उनका हृदय से स्वागत करती है। वह इसे परम सौभाग्य श्रीर गौरव का विषय मानती है कि श्राज दो हजार वर्ष वाद भी महाराज ने श्री १००० वीर प्रभु के शासन के मूर्तिमान प्रतिनिधि भगवान श्री कुन्दकुन्द की वाणी को समक्षकर अपने को ही नहीं पहचाना है अपित हजारों श्रौर लाखों मनुष्यों के जीव-उद्धार के सत्यमार्ग पर चलने की सुविधा जुटा दी है। परिषद् का हढ़ विश्वास है कि महाराज के प्रवचन, चिन्तन तथा मनन द्वारा होने वाला दिगम्बर जैन धर्म की मान्यताओं का विश्लेपण

<sup>🤊</sup> ग्रागमपथ, मई १६७६, पृष्ठ १६

सम्यग्ज्ञानदीपिका | एक और इन्टरव्यू :

वहुचचित पुस्तक 'सम्यग्ज्ञान दीपिका' को लेकर कतिपय निहित स्वार्थों द्वारा समाज में अनेक भ्रम फैलाए जा रहे हैं। उनके समु<sup>चित</sup> समाधान हेतु श्रात्मधर्म के सम्पादक द्वारा पूज्य कानजी स्वामी से सोनगढ़ में दिनांक १६-१०-७६ को लिया गया एक इन्टरव्यू ग्रात्मधर्म के जिज्ञासु पाठकों की सेवा में प्रस्तुत है।

"कौन किस का विरोध करता है, ब्रज्ञानवश सर्व थ्रपना ही विरोध करते हैं।" उक्त मार्मिक <sup>शृह्द</sup> पूज्य कानजी स्वामी ने तब कहे जब उनसे पूछा गया कि सम्यक्तान दीपिका को लेकर कुछ लोग ग्रापका वहुत विरोध कर रहे हैं। बात को म्रागे बढ़ाते हुए उन्होंने कहा - भाई ! में तो ज्ञानानन्द स्वभावी एक ग्रनादि-ग्रनन्त श्रुव ग्रात्मा हैं। मुभे वे जानते ही कहाँ हैं, यदि

<sup>\* &#</sup>x27;प्रात्मधर्म', नवम्बर, १९७६ से साभार उद्गृत

में पड़ ही रहा था कि मेरा घ्यान आकर्षित करते हुए गुरुदेव बोले कि ये खुल्लक धर्मदासजी जयपुर के पास सवाई माथोपुर तालुका में बोली गांव के रहने वाले थे। खंडेलवाल जाति के चूड़ीवाल गदिया थे। पिता का नाम श्रीलालजी व माता का नाम ज्वालावाई था और इनका गृहस्थ अवस्था का नाम बन्नालाल था। यह उन्होंने अपनी 'स्वात्मानुभवमनन' नामक पुस्तक की भूमिका में लिखा है।

इनकी ये पुस्तकों बहुत दिनों से पठन-पाठन की वस्तु बन रही हैं। तीन-तीन बार छप चुकी हैं और सब मन्दिरों में मीजूद हैं।

प्रश्न – होंगी, इससे क्या ? ग्रापने चौथी बार तो छपाई ?

उत्तर – हम तो पत्र भी नहीं लिखते । छुपाने-वपाने का काम हमारा नहीं ।

प्रश्न - यह तो ठीक, इसमें क्या। ग्रापने न सही, ग्रापके स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट ने तो छपाई?

उत्तर – उसने भी गुजराती में छपाई थी । हिन्दी में तो भावनगर मुमुक्षु मण्डल से सात-म्राठ वर्ष पहले छपी थी ।

प्रश्न - किसी भी मुमुक्षु मण्डल से छुपी हो, हम तो यही समभते हैं कि ग्रापने छुपाई ?

उत्तर - यह अच्छा है, ऐसा क्यों ?

प्रश्न - इसलिए, क्योंकि सभी मुमुक्षु मण्डल हैं तो ग्राखिर आपके ही। आपकी आज्ञानुसार ही तो कार्य करते हैं?

निकाला । प्रीर हम भी तो वाल प्रत्नारी हैं, =७ वर्ष की उमर है, तथा यहां के प्राध्यात्मिक वातावरण से प्रभावित होकर ६४ तमान घरानों की पढ़ी-लिसी वर्ष उमर की वहिनें अजीवन प्रत्मचर्य लेकर यहां रहती हैं। अनेक भाइयों ने भी आजीवन प्रत्मचर्य लिए । प्रविक् क्या कहें ? अनेक दम्पत्ति भी यहां प्रत्मचर्य लेकर रहते हैं ग्रीर तत्त्व अभ्यास करते हैं।

जरा विचार तो करो जो क्षुल्लक धर्मदासजी उसी सम्यक्तान दीपिका में पृष्ठ नं० ५२ पर यह लिख रहे हैं कि —

"जैसे कोहूऽस्त्री अपगा स्वभतारकूं त्यजकरिक अन्य पुरुप की सेवा रमगा आदि कर्ती है सोऽस्त्री व्यवचारगी मिथ्यात्गी है तैसे ही कोहू अपगा आपमे आपमिय स्वसम्यक्-ज्ञानमिय देवकूं त्यज करिक अज्ञानमिय देव की सेवा भक्ति में लीन है सो मिथ्याती है।"

वे व्यभिचार का पोपरा कैसे कर सकते हैं ?

प्रश्त - पर उसमें एक जगह तो स्पष्ट ही व्यभिचार का पोषएा किया है ?

उत्तर - तुमने पढ़ा है ? निकालो, देखो क्या लिखा है ? जब मैंने सम्यक्तान दीपिका की बहुचर्चित पंक्तियाँ इस प्रकार पढ़ीं -

"जैसे जिस स्त्री का शिर के ऊपर भरतार है स्यात् सो स्त्री पर पुरुष का निमित्त सै गर्भवी धारण करें तो ताकूं दोप लागते नाहीं।"

बदनामी नहीं होती। उसका यह वर्ष कटापि नहीं है कि बह दोषी नहीं है। पर-पुरुष से रमण करने वाली ती पापी है ही, पर उसका पाप सुलता नहीं है, यस बाव इतनी सी है, नयोंकि इसका पति विद्यमान है।

तथा ध्यान से देशो उसमें 'स्यान्' शब्द पड़ा है, जिसका अर्थ कदाचित् होता है अर्थात् आगय यह है कि उसकी भावना पर-पुरुष से रमरा करने की नहीं है, पर कदाचित् प्रसंगवश बलात्कार आदि के कारण गर्भ भी रह जाए तो कोई उसे दोप नहीं देता। 'बड़े को शररा लेने का यही फल है' का आगय पित की उपस्थित से है।

प्रश्न - 'दोप लागते नाहीं' का अर्थ 'दोप देवे नाहीं' आपने कैसे किया ?

उत्तर – हमने किया नहीं, ऐसा ही ग्रथं है। धुल्लक घर्मदासजी की इसके एक वर्ष पहले उनके द्वारा ही वनाई गई पुस्तक 'स्वात्मानुभवमनन एवं भाषावाक्यावती' में भी यह हण्टान्त दिया गया है। हण्टान्त हूबहू है, पर उसमें 'लागते नाहीं' की जगह पर 'देवें नाहीं' लिखा है। इससे प्रतीत होता है कि उनका ग्राशय 'लागते नाहीं' से 'देवें नाहीं' का ही है।

उक्त पुस्तक भी मुक्ते दिखाते हुए कहा, लो देखो। मेंने देखा तो 'भाषा वाक्यावली' पृष्ठ चार पर इस प्रकार लिखा था:-

"जैसे जिस स्त्री के शिर के ऊपर भरतार है स्यात् पर पुरुष के निमित्त सें वा स्त्री गर्भवी धारण कर तीबी

वे युग-युग तक आलोक प्रदान करने वाले दीष्तिमान दिवाकर थे। स्याद्वाद-वाणी में अनेकान्तात्मक वस्तु का जो स्वरूप उनके द्वारा प्रतिपादित हुआ, वह आज भी आत्माथियों का पथ आलोकित कर रहा है।

भगवान् महावीर ने प्रत्येक वस्तु की पूर्ण स्वतन्त्रता की घोषणा की और यह भी स्पष्ट किया कि प्रत्येक वस्तु स्वयं परिणमनणील है। उसके परिणमन में परपदार्थ का कोई हस्तक्षेप नहीं है। यहाँ तक कि परमिता परमेश्वर (भगवान्) भी उसकी सत्ता का कर्त्ती-हर्त्ता नहीं है। जन-जन की ही नहीं, श्रिपतु क्ण-क्ण की स्वतन्त्र सत्ता की उद्घोषणा तीर्थकर महावीर की वाणी में हुई।

दूसरों के परिएामन या कार्य में हस्तक्षेप करने की भावना ही मिथ्या, निष्फल और दु:ख का कारए है; क्योंकि सब जीवों के जीवन-मरएा, सुख-दु:ख स्वयंकृत व स्वयंकृत-कर्म के फल हैं। एक को दूसरे के सुख-दु:ख, जीवन-मरएा का कर्ता मानना अज्ञान है।

भगवान् महावीर ने कर्त्तावाद का स्पष्ट निपेध किया है। कर्त्तावाद के निषेध का तात्पर्य मात्र इतना ही नहीं है कि कोई शक्तिमान ईश्वर जगत् का कर्त्ता नहीं है; अपितु यह भी है कि कोई भी द्रव्य किसी दूसरे द्रव्य का कर्त्ता-हर्त्ता नहीं है। किसी एक महान् शक्ति को समस्त जगत् का कर्त्ता-हर्त्ता मानना एक कर्त्तावाद है, तो परस्पर एक द्रव्य को दूसरे द्रव्य का कर्त्ता-हर्त्ता मानना ग्रनेक कर्तावाद।

पथिक हैं गुगपुरण श्री कानजी स्वामी; जिन्होंने वर्तमान जैन श्राच्यात्मिक जगत् को सर्वाधिक प्रभावित किया है।

युगपुरुष उसे कहते हैं जो युग को एक दिशा दे, अमित युग को सन्मार्ग दिखाए; मात्र दिखाए ही नहीं, एक वैचारिक क्रान्ति उत्तन्न करके जगत् को उस पर विचार करने के लिए बाध्य कर दे। यदि वह क्रान्ति आध्यात्मिक हो और अहिंसक उपायों द्वारा सम्पन्न की गई हो तो उसका महत्त्व और भी वढ़ जाता है। कानजी स्वामी एक ऐसे युगपुरुष हैं, जिन्होंने अपने जीवन में तो परिवर्तन किया ही; साथ ही जैन जगत् में भी आध्यात्मिक क्रान्ति उत्तन्न कर दी और वाह्य क्रियानकाण्ड में उलमें हुए समाज को भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित शाश्वत शान्ति की प्राप्ति का सन्मार्ग

पर विचार करने के लिए फ़क्फोर कर सचेत कर दिया एवं अपनी पूर्वाग्रहग्रस्त मान्यताओं पर एक वार पुर्नावचार करने के लिए वाच्य कर दिया है। वे इस युग के बहुचित नहापुरुप हैं। चाहे पक्ष में हो चाहे विपक्ष में, जैन समाज में ग्राज जितनी चर्चा उनके वारे में चलती है; ग्रन्य किसी के वारे में नहीं।

दिखाया । उन्होंने सोते हुए समाज को मात्र जगाया ही नहीं; वरन् उसे मानव-जीवन की सफलता एवं सार्थकता

जैन समाज के प्रसिद्ध तटस्य विद्वान् सिद्धान्ताचार्य पंडित कैलाशचन्द्रजी वारासिती, २६ जुलाई १६७६ के जैन सन्देश के सम्पादकीय में लिखते हैं:-

जन-सम्दाय मंत्र-मुग्य होकर लगातार महीनों सुनता है, यापा पंदा पहिले से त्रापकी सभा में उपस्थित रहता है।

राग से भिन्न स्नात्मा की गूढ़ चर्चा में इतनी विशाल जनता का इतना रुचियंत होना अपने स्नाप में एक सास्चर्य है, जो सापके गुग-पीरुप को सहज ही सिद्ध कर देता है।

वाह्य कियाकाण्ड श्रीर वेष के नाम पर भोली जनता को प्रभावित कर लेना, 'धर्म खतरे में है' का नारा देकर उत्तेजित कर देना – एक बात है श्रीर गहन तात्त्विकचर्चा एवं श्रनुत्तेजित प्रवचन-शैली से जगत् में शान्त, श्राध्या-त्मिक बातावरण पैदा करना – दूसरी बात। स्वामीजी ने किया-काण्ड, मंत्र-तंत्र श्रीर वेश के बल पर नहीं; श्रजस्र ज्ञानाभ्यास के बल पर महावीर की वाणी के मर्म को उद्घाटित कर जगत् को जागृत किया है।

यद्यपि भगवान् महावीर से लेकर आज तक एक से एक वढ़कर हजारों समर्थ श्राचार्य, मुनिराज एवं विद्वान् हुए हैं जिन्होंने इनसे भी अधिक महान् कार्य किये हैं; किन्तु वे विभूतियाँ आज हमारे वीच नहीं हैं। वे सब हमारे लिए भगवान् महावीरवत् ही पूज्य एवं आदर्सीय हैं।

महावीर की वाणी की रहस्योद्घाटक विद्यमान विभूतियों में स्वामीजी एक युगान्तरकारी विभूति हैं; जिन्हें अपने बीच पाकर आज जैन-जगत् गौरवान्वित है।

स्वामीजी नया कुछ नहीं कहते । वे तो भगवान् महावीर की वासी में समागत एवं कुन्दकुन्दादि श्राचार्यों

कानजी स्वामी ने 'उत्तर नहीं देना ही सबसे बिह्ना उत्तर है' (No Reply is Best Reply) की नीति पर चलकर कर दिलाया। जो काम हम सब दौड़-दौड़ कर नहीं कर पा नहें हैं, यह काम उन्होंने एक जगह बैठकर मात्र दो समय प्रवचन एवं एक समय तत्त्वचर्चा करके कर दिखाया। उन्होंने सदाचारी, शान्त; पर हद्ध्यद्धानी अनुशासित तत्त्वाभ्यासियों की एक लम्बी कतार खड़ी कर दी है — जिनमें वालक, युवक, प्रौढ़ और वृद्ध पुरुष एवं महिलाएँ सभी हैं।

ं उनके अनुयायी तो उनके वताए मार्ग पर चलते ही हैं, पर जो लोग उनके जिन कार्यों की आलोचना करते हैं वे भी आज वही करने लगे हैं। शिविरों की आलोचना करने वाले शिविर लगा रहे हैं, समयसार पढ़ने को मना करने वाले समयसार पढ़ रहे हैं, मंडलों का विरोध करने वाले मंडल वना रहे हैं।

विरोध करने वालों का सदा यही हाल रहा है। एक समय जो लोग शास्त्रों को छपाने का विरोध करते नहीं थकते थे, वे ग्राज धड़ाधड़ शास्त्र छपा रहे हैं।

समस्त युग पर जिसकी छाप पड़े, वही युगपुरुप है -इस अर्थ में आप सच्चे युगपुरुप हैं।

्र ग्राज के युग में एक तो कोई =७-== वर्ष की उम्र तक पहुँचता ही नहीं। कदाचित कोई पहुँच भी जाय तो वह कानों से सुनता नहीं, उसे ग्रांखों से दिखता नहीं, वह ग्रद्धमृतकसम ही जीता है।

# पूज्य श्री कानजी स्वामी मूल्यांकन और उपलब्धियाँ

यह तो एक निविवाद सत्य है कि पूज्य श्री कानजी स्वामी इस सदी के एक श्राध्यात्मिक क्रांतिकारी महापुरूप हैं। दिगम्बर जैन समाज के विगत चार सौ वर्षों के इतिहास में कविवर पंडित बनारसीदासजी श्रीर महा-पंडित टोडरमलजी को छोड़कर कानजी स्वामी के श्रतिरिक्त श्रीर किसी ने इतनी विशाल श्राध्यात्मिक क्रान्ति नहीं की है।

मिथ्यात्व, विषय-कपाय भ्रादि वहिर्द्रव्य के निरा-लम्बन से भ्रात्मा में भ्रनुष्ठान होना भ्रष्ट्यात्म है । सुपुष्त वातावरण में उथल-पुथल मचा देने वाली जागृति को क्रान्ति कहते हैं भ्रोर सत्यासत्य का निर्णय कर सही मार्ग पर हढ़ निश्चय के साथ बढ़ता रहे उसे महापुष्ट्य कहते हैं।

उपर्युक्त तीनों वातें पूज्य श्री स्वामीजी में पाई जाती हैं, ग्रतः वे सच्चे ग्रथों में महान क्रान्तिकारी ग्राध्यात्मिक महापुरुष हैं। उक्त ग्राध्यात्मिक क्रान्ति से ग्रापने ग्रपना पथ तो प्रशस्त किया ही; प्रवचनों के माध्यम से उक्त पथ को धालोकित कर जैन समाज में एक ग्रभूतपूर्व क्रान्ति कर लाखों लोगों को ग्रात्मार्थी वना दिया।

<sup>े</sup> परमात्मप्रकाश, ग्रव्याय २, दोहा १५४ की टीका

## ब्रह्मचर्याश्रम

गुरुदेव के उपदेशों से प्रभावित होकर सैंकड़ों भाई-वहनों ने उपलब्ब विषय-कपायों को तिलाञ्जिल देकर याजीवन ब्रह्मचयं वारण किया है। इनमें बहुत से भाई सपरनीक ब्रह्मचयं से रहते हैं। बहुत से वालब्रह्मचारी एवं वालब्रह्मचारिणी भी हैं। अभी वहाँ पूज्य श्री चंपा वहन व शांता वहन की छत्रछाया में ५७ ब्रह्मचारिणी वहनें रहती हैं। ७ वहनें वाहर रह कर धर्म-ग्राराधना कर रही हैं। वहनों के लिए वहाँ एक 'कुमारिका ब्रह्मचयिशम' भी है।

सभी ब्रह्मचारी भाई-बहन श्रपने-श्रपने खर्चे से रहते हैं। प्रायः सभी वहनें सम्पन्न घरानों की व उच्च शिक्षा प्राप्त हैं। कुछ ग्रेज्युऐट बालब्रह्मचारिग्गी बहनों के नाम इस प्रकार है:-

निर्मला वहन भाषाणी M.A., B.T.; कोकिला वहन, सारा B.A.; सुमिया वहन भाईलाल B.A.; शारदा वहन संघाणी B.A.; पुण्पलता बहन भांभरी, उज्जैन B.A.; ज्योत्सना वहन, राजकोट B.A.; मालती वहन, भावनगर B.A.; सुवोध वहन, सण्डवा B.A., B.T.; लिलता वहन, जामनगर B.A.; इच्छा वहन, राजकोट B.A.; जिनमती वहन, खंधार B.A.; हेमलता वहन, राजकोट B.A.; मधुवहन जोवालिया B.A.

### जिनमंदिरों का निर्माण

सौराष्ट्र (गुजरात) में प्रायः दिगम्यर जिनमंदिर थे ही नहीं। जब पूज्य स्वामीजी के सदुपदेश से प्रभावित

(परिवर्दित २४८२), परिव (२४८२), वंदागर (२४८४), यदिवा (२४८६), केरपुर (२४५६), गोंडा (२४८६), मागर कुण्डता (२४८०), व्योगा (२४८८), भोगात (२४८६) रिवरात (२४६०), व्योग (२४६१), अग्रमा (२४६३) जनपुर (टोवरमत स्मारक भवन, २४८२), उरमपुर (२४६३)

मनशी पाश्चेताल (२४८५), जलमांव (२४६६) कानोतलाब (२४६६), प्रमरेती (२४६=), रामपुरा (२४६=) बामएाबाल (२४६=), जांतुले (२४००), गउल (२४००), जूनागढ़ (मानस्तम्भ, २४०१), लुरई (मानस्तम्भ, २४०१), सनावद (२४०१)।

## सोनगढ़ की धार्मिक संस्थाएँ

इस प्रकार हैं :-

में एक भी दिगम्बर जैन नहीं था, श्रीर न कोई धर्म-स्थान ही था। स्वामीजी को भी एक साधारण फोंपड़ी जैसे मकान में एक भाई ने स्थान दिया था। स्वामीजी के प्रताप से श्राज जंगल में मंगल होकर वहां करोड़ों की सम्पत्तियां खड़ी हो गई हैं श्रीर सोनगढ़ एक तीर्थधाम बन गया है तथा लगभग २०० घर दिगम्बर जैनों के बस गये हैं। सोनगढ़ में श्राज श्रनेक संस्थाएँ श्रायः अपने निजी विशाल, भवनों के साथ संचालित हैं, जिनकी वर्तमान लागत लगभग एक करोड़ २० है। इनके नाम

पूज्य श्री कानजी स्वामीजी के पद्मारने के पूर्व सोनगढ़

श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मंदिर, खुशाल जैन श्रतिथि गृह, दि० जैन श्रतिथि सेवासमिति, दि० जैन श्राविकाशाला, गोगादेवी

इन गापाओं के मान्यम से सारे भारत में गुरुदेव का संदेश फैल गया।

पहली यात्रा निर्धार २०१२ में ग्रीर दूसरी यात्रा निर्धार २०२० में सम्पन्न हुई थी। इसके ग्राहिरिक्त भाषने एक यात्रा निर्धार २०१५ में केवल दक्षिम् भारत की भी की।

जिन तीथों की पूज्य स्वामीजी ने संघ सहित बंदनाएँ की हैं, उनमें से कुछ प्रमुख तीथे इस प्रकार हैं :-

सम्मेदिशरारजी, गिरनार, वज्ञ्वानी, पावागिरी, जन, मिद्धवरहूट, मनसी-पार्थनाथ, बजरंगगढ़, यूबौनजी, चन्देरी, देवगढ़, सौरीपुर-बटेश्वर, प्रयोध्या, बनारस, चन्द्रपुरी, सिहपुरी, राजगिरी, कुण्डलपुर, नालन्दा, पावागिरी, गुगावा, नवादा, चम्पापुरी, मन्दारगिरी, खण्डगिरी-उदयगिरी, श्रावू, तारंगा, गजपन्या, मांगीतूंगी, केसिरयाजी, हूमच. कुन्दाद्री, मूलविद्री, जैनवद्री (श्रवण्यवेलगोला), कारकल, बेणूर, कोन्तूरहिल, कुन्थलगिरी, एलौरा, श्रजन्ता, शिरपुर (अन्तरिक्ष पार्थनाथ), मुक्तागिरी, रामटेक, मिह्याजी, कुण्डलगिरी सिद्धक्षेत्र, द्रोणगिरी, खजुराहो, पपौराजी, श्राहारजी, चाँदसेड़ी, पदमपुरी, महावीरजी, हिस्तनापुर।

इन यात्रायों के बीच तथा स्वतंत्ररूप से भी धर्म प्रभावनार्थ जिन-जिन नगरों में गुरुदेव पधारे, उनमें से कुछ नाम इस प्रकार हैं:—

वम्बई, दिल्ली, कलकत्ता, इन्दौर, भोपाल, जयपुर, वैंगलोर, मद्रास, उज्जैन, खण्डवा, बड़ौदा, सूरत, सनावद, गुना, शिवपुरी,

चुकी है। मराजी भाषी लोगों की भी मांग या उर्ज़ है, अप मराकी में भी प्रकाशन विचारातीन है।

### सत्साहित्य प्रकाशन

स्वामीजी के सद्वादेशों से प्रेरमा पाहर देश के कोने-कोने से करोड़ों की संस्या में सत्साहित्य का प्रका-शन हुया है, जिसका पूरा विवरमा देना तो संभव नहीं है, किन्तु कुछ प्रमुरा जानकारी निम्नानुसार है :-

प्रकाशक	स्थान	प्रतियाँ
श्री कुन्दकुन्द कहान जैन शास्त्र माला	सोनगढ़	२० लास
श्री पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट	जयपुर	७ साम
श्री मीठालाल महेन्द्रकुमार सेठी ग्रंथमाला	जयपुर	१ लास
श्री पाटनी दि० जैन ग्रंथमाला	मारोठ	१५ हजार
श्री महावीर निर्वागोत्सव प्रकाशन		
(बालोपयोगी)	सोनगढ़	१ई लाख
श्री वीतराग सत् साहित्य प्रकाशक ट्रस्ट	भावनगर	२५ हजार
श्री दि॰ जैन मुमुक्षु मंडल	वम्बई	२४ हजार
श्री ग्न॰ दुलीचंद जैन ग्रंथमाला	इन्दौर	<b>८</b> हजार
श्री वीतराग-विज्ञान साहित्य प्रकाशन	श्रागरा	६० हजार

#### शिक्षरा शिविर

आत्मार्थी मुमुक्षुजनों की ज्ञानिषपासा की पूर्ति करने हेतु सोनगढ़ में वि॰ सं॰ १६६५ से शिविर लगना आरंभ हुए। विद्यार्थियों के लिए ग्रीष्मावकाश में तथा प्रौड़वर्ग के लिए श्रावरा मास में वीस-त्रीस दिन के शिविर प्रति

वैसे तो वारतमान पानन हार गारे देश में जाते रहते हैं किंतु पर्पूषण में पाननकारों की मांग विशेष हो जाती है। प्रवित्तर्प ७०-०८ धवसनकार पर्पूषण में सोनगड़ की और ने समाल के प्रत्यन्त शाग्रहपूर्ण श्रामंत्रसा प्राने पर सारे भारत में भेजे जाते हैं। सभी प्रवत्तकार निज्ञानं भाव से ये सेवाएँ प्रदान करते हैं।

## पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

ट्रस्ट के विज्ञाल भवन का निर्माण पूज्य स्वामीजी के उपदेश से प्रभावित एवं श्राचार्यकरूप पंटित टोडरमलजी के प्रति भक्तिभाव से प्रेरित श्री सेठ पूरतचंद्रजी गोदीका के पूर्ण सहयोग एवं सद्प्रयत्न से 'पंडित टोडरमल स्मारक भवन' के नाम से जयपुर में हुआ है। इसका उद्घाटन सन् १६६७ में पूज्य स्वामीजी के द्वारा हुआ था। इसके अन्तर्गत तत्त्वज्ञान के प्रचार का बहुत भारी काम हो रहा है। हिन्दी भाषी उत्तर भारत में तत्त्वप्रचार का यह एक केन्द्र वन गया है।

पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट के नाम से यह एक स्वतंत्र रिजस्टर्ड ट्रस्ट है। इस ट्रस्ट की धार्मिक प्रवृत्तियों के संचालक डॉ॰ हुकमचंदजी भारित्ल, शास्त्री, न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न, एम. ए., पीएच. डी. हैं। पूज्य श्री स्वामीजी के सदुपदेश से प्रभावित होकर ही डॉक्टर साहव की रुचि तत्त्वज्ञान के प्रति आकिंपित हुई थी और वे तत्त्वज्ञान का प्रचार-प्रसार करना ही अपने जीवन का ध्येय वनाकर दिन-रात उसी में दत्तचित्त रहते हैं।

मे ही पशिक्षमा के काम की सम्पद्म करते हैं कोर प्रमुख रूप से सत्योग देते हैं उनके ही अगज भागान् पंडित रतननंदजी णारभी, निदिशा। अन तक इसके दस शिविर -(१) जयपुर (२) निदिशा (३) जयपुर (४) ग्रागरा (४) निदिशा (६)मल नपुर (७) दिदयाड़ा (६)कोटा (६) सोलापुर ग्रीर (१०) ललितपुर में लग चुके हैं, जिनमें १४५७ धर्माच्यापकों ने प्रशिक्षम् प्राप्त किया है।

११वाँ प्रशिक्षाम् जिविर १५ मई १६७७ से ३ जून १६७७ तक प्रान्तिज (गुजरात) में लगने जा रहा है।

उक्त शिविरों में प्रशिक्षरण प्राप्त धर्माव्यापकों से जैन तत्त्वज्ञान के प्रचार-प्रसार में वहुत वड़ा सहयोग मिल रहा है। इनसे हजारों विद्वान्, ग्रध्यापक ग्रीर कार्यकर्ता तैयार हो गये हैं जो भारतवर्ष के गाँव-गाँव में जैनतत्त्व का ग्रलख जगा रहे हैं।

ये ग्रध्यापक ग्रपने-ग्रपने गाँव में जाकर एक घंटे की रात्रिकालीन धार्मिक वीतराग-विज्ञान पाठशालाऐं खोल कर वालकों को तत्त्वज्ञान कराते हैं तथा उन्हें सदाचार एवं नैतिक जीवन विताने के लिए प्रेरित करते हैं। कई ग्रच्छे प्रवचनकार भी वन गये हैं।

इस वर्ष से प्रवचनकारों के प्रशिक्षण की व्यवस्था की जा रही है। प्रवचनकारों के लिए प्रशिक्षण शिविर इस वर्ष सोनगढ़ में दि० ३०- - ७७ से दि० १४-६-७७ तक लगेगा। इसमें पर्यूपण या अन्य अवसरों पर प्रवचनार्थ बाहर जाने वाले प्रवचनकारों के साथ-साथ अपने-अपने

ती भी जाती है तो मिन्तूनं के नहीं। यह पामि में शिक्षां के पनार-प्रसार के लिए एक पंटे की राजिकालीन पाठशालाएं गोलने का निकाय किया गया। परिगामस्वरण
७-इ वर्ष पहले भारतार्गीय वीतराग-विज्ञान पाठणाला
समिति की स्थापना हुई। इस समिति ने पंठित टोउरमल
समारक दूरट द्वारा संवालित शिविरों में प्रशिक्षित
अच्यापकों के माध्यम से गौब-गाँव में राजिकालीन
बीतराग-विज्ञान पाठशालाएँ साथिक दृष्टि से बात्मिर्मर
किया। जो पाठशालाएँ शांथिक दृष्टि से बात्मिर्मर
न हों, उनके लिए यथासंभव श्रनुदान देने की व्यवस्था भी
की गई।

ग्राज देश के कोने-कोने में २६३ पाठशालाएँ सुचार रूप से चल रही हैं। इनमें हजारों वालक धार्मिक शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। वहुत सी पाठशालाएँ ग्रात्मिनभैर हैं, वे अनुदान नहीं लेतीं।

विभिन्न प्रान्तों में जब ये पाठशालाएँ तेजी से खुलने लगीं तो जनकी व्यवस्था को संभालने के लिए एवं नवीन पाठशालाएँ खोलने के लिए प्रान्तीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समितियाँ – मध्यप्रदेशीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति, जत्तरप्रदेशीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति, महाराष्ट्र प्रान्तीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति ननाई गई।

प्रान्तों में भी यथासंभव जिलेवार समितियाँ गठित की गई हैं।

से भी अधिक प्रतियां प्रकाशित कर चुका है स्रीर भी स्रनेक ग्रन्थों के प्रकाशन का कार्य तेजी से चल रहा है।

श्री कुंदकुंद कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा ट्रस्ट

पूज्य स्वामीजी ने भारत के समस्त तीर्थों की दो-दो बार यात्राएँ की हैं। उनके साथ उनके प्रनेक भक्तों ने भी यात्राएँ कीं। उन यात्राथ्यों के दीरान तीर्थ क्षेत्रों की स्थिति को देखकर उनके समुचिन संरक्षण एवं विकास की भावना जागृत हुई।

जीवंततीर्थ जिनवागी के प्रकाशन एवं सुरक्षा की यावश्यकता भी निरन्तर श्रनुभव की जा रही थी।

वीर निर्वाण संवत् २५०० में सोनगढ़ में परमागम मंदिर पंचकत्याएक प्रतिष्ठा-महोत्सव पर ग्रायोजित विद्वत् सम्मेलन में एक प्रस्ताव इस सम्बन्ध में भी पारित हुग्रा था। उस पर चर्चा होते समय उपस्थित समाज ने यह श्रनुभव किया कि तीर्थ सुरक्षा की समुचित व्यवस्था होनी ही चाहिये। उसी समय श्रपील करने पर डेढ़-दो लाख रुपये के दान की भी घोपएगा हुई।

फलस्वरूप इस दिशा में गम्भीर विचार-विमर्श स्रारंभ हो गया स्रीर एक करोड़ रुपया ध्रुव-फण्ड में एकत्रित करने के संकल्प के साथ 'श्री कुंदकुंद कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा ट्रस्ट' की स्थापना का निर्णय लिया गया।

श्रावश्यक वैद्यानिक कार्यवाहियाँ होने के वाद गत वर्ष गुरुदेव की जन्म जयन्ती के श्रवसर पर २ मई १९७६ को गुरुदेव के सान्निध्य में समाज के सर्वमान्य नेता साह

जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी के सहयोग से एवं क्षेत्र कमेटी के सहयोग से तीर्थ सर्वेक्षए योजना के अन्तर्गत काम किया जा रहा है। एक सर्वेक्षए पार्टी पं० ज्ञानचंदजी जैन विदिशा के संयोजकत्व में तैयार की गयी है जो शीघ्र ही तीर्थों के सर्वेक्षए का काम आरंभ कर देगी। पंडितजी स्वयं एक मिष्टभाषी प्रखर वक्ता हैं तथा उनके साथ सहयोग करने वाली ओवरसियर, फोटोग्राफर आदि की पूरी पार्टी एक मिनी-वस के साथ रहेगी।

इसी प्रकार साहित्य के शोध-खोज (Research) आदि के लिए भी पंडित उत्तमचंदजी, एम. ए., बी. एट. सिवनी के नेतृत्व में एक सर्वेक्षण पार्टी बनाने की योजना बन चुकी है। विश्वास है काम शीघ्र ही आरंभ हो जायगा।

जैन तत्वज्ञान एवं श्रमण-संस्कृति की सुरक्षा हेतु यह ट्रस्ट ऐसे विद्वान् तैयार करने की भी योजना बना रहा है कि जो शोध-सोज एवं जैन तत्त्वज्ञान के प्रनार-प्रसार में महत्त्वपूर्ण योगदान कर सकें।

यह दूस्ट अभी अपनी प्रारम्भिक अवस्था में है, किन्तु भविष्य में इसके द्वारा बहुत वड़े-बड़े काम होने की श्राणा है।

## उपसंहार

श्रीर भी अनेत काम पूर्व स्वामीजी की घेरणा से सारे भारतवर्ष में हो रहे हैं, जिनका विस्तृत विवरण देना यहां सम्भव नहीं है।

यह सब गुरुदेव के उपदेणामृत का ही प्रभाव है अन्यथा नाम के भूरो इस युग में — यह कहाँ सम्भव है ? सामान्य श्रावक के भेप में आजीवन ब्रह्मचर्य लेकर रहने वाले सेंकड़ों दम्पित भी इसके प्रमाण हैं। वहां सोनगढ़ में कोई भी व्यक्ति जमीकंद आदि अभध्य पदार्थों का भक्षण करता नहीं मिलेगा और न कोई बीड़ी-सिगरेट-तम्बाकू आदि का उपयोग करता मिलेगा। रावि में भोजन करना तो दूर, यहुत से लोग रावि में पानी भी नहीं लेते। इस प्रकार उनका व उनके अनुयायियों का जीवन सदाचार से युक्त साह्विक जीवन है।

इस प्रकार पूज्य स्वामीजी के प्रभाव से जो-जो उप-लिब्धयाँ समाज को अब तक प्राप्त हुई हैं उनका संक्षिप्त दिग्दर्शन कराने का यह एक सामान्य प्रयास है। यह कहाँ तक सफल हुन्ना है, इसका निर्णय पाठक स्वयं करें।

मेरा तो निवेदन है कि पाठक स्वयं सोनगढ़ जाकर ग्रपनी श्रांखों से सव कुछ देखें, ग्रपने कानों से गुरुदेव के वचनामृतों का पान करें ग्रीर सोनगढ़ की उपलब्धियों से स्वयं परिचित हों, उनका मूल्यांकन करें तथा साथ ही गुरुदेव द्वारा वताए गये मुक्ति के मार्ग को समक्कर, मानकर, ग्रपनाकर सहजसुख ग्रीर शांति प्राप्त करें।

पूज्य स्वामीजी चिरकाल तक हमारे वीच में वने रहें और उनकी प्रेरणा से धर्म प्रभावना के नये-नये कार्य निरन्तर होते रहें तथा सम्पूर्ण भारतवर्ष ग्राध्याित्मक वातावरण से ग्राप्लावित हो उठे, इस पवित्र भावना के साथ विराम लेता हैं।

(२)

निखिल विश्व पथ पाये—
हिय में करुणा का संसार समेटे
अपनी एक श्वास में रे जो
संशय-तम का मरण लपेटे
जिसकी प्रज्ञा के प्रताप से
कर्तावाद को थी हैरानी
अरे! मतक को मिली चेतना
सुन जिसकी कल्याणी वाणी
अरे! मुक्ति के मुन्दर पथ का
करता जो जय-घोप चला रे
पासंडों के॰

(₹)

बोली दुनिया "ग्ररे ग्ररे रे! मात-पिता का धर्म न छोड़ो जिसमें तुमने जन्म लिया है उस पथ से ग्रव मुंह मत मोड़ो हरी भरी मी कीर्ति-लता है दिग् दिगंत में व्याप्त तुम्हारी यह लो यह लो सिहासन लो लेकिन रक्यों लाज हमारी ग्ररे तुम्हारे इस निण्यय से भ्तल पर भ्नाल मना रे पागंडों के

जिसको राह मिली, उसको 
ग्रव चाह रही क्या शेप वताग्रो 
जिसको थाह मिली उसको 
पर्वाह रही क्या शेप वताग्रो 
उसने युग की घारा पलटी, 
वह ग्रघ्यात्म-क्रांति का सृष्टा 
एक दिव्य संदेश विश्व का 
चेतन केवल ज्ञाता-हप्टा 
रे ग्रगु-ग्रगु की ग्राजादी का 
शंख-नाद वह फूंक चला रे 
पालंडों के०

(७)

श्ररे वीर के जन्म-दिवस पर
भूतल का श्रभिशाप मिट गया
श्ररे वीर के जन्म-दिवस से
एक नया इतिहास जुड़ गया
श्रंचकार में युग सोता या
घटती थी जीवन की श्वासं
पानी में भी पड़े हुए थे
श्ररे! मीन युग-युग के प्यासं
तेरा पावन पुनर्जन्म यह
वमुधा का वरदान बना रे